

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 27»

ПРИКАЗ

31.08.2022 г. № 237

Об утверждении Рабочих программ педагогов МБДОУ № 27  
на 2022-2023 учебный год

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, с действующими санитарными правилами и нормами, «Основной образовательной программой МБДОУ № 27», Уставом МБДОУ №27, с целью приведения в порядок нормативных документов, Решением педагогического совета от 31.08.2022 г. (Протокол №1),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Рабочие программы педагогов МБДОУ (Приложения).
2. Старшему воспитателю Сусловой О.А. в срок до 01.09.2022 г. разместить прилагаемые документы и скан-копию Приказа на официальном сайте МБДОУ, удалив аналогичные документы за прошлый учебный год, ранее расположенные, утратившие свою силу.
3. Воспитателям групп: Трухиной И.В., Мочалиной Г.П., Захаркиной А.В., Власовой З.Я., Грикиной О.Ю., Лаврентьевой М.И., Удаловой Р.И., Сергеевой И.М., Вергуновой О.Н. - в срок по 31.08.2022 г. разместить прилагаемые документы в «Уголках потребителей групп».
4. Делопроизводителю Эльзенбах Э.Р. ознакомить с данным Приказом старшего воспитателя Суслову О.А., воспитателей всех групп, инструктора по физической культуре Туровцеву О.В., музыкального руководителя Еремееву Е.Н., учителя-логопеда Рублеву Е.А., педагога-психолога Малышеву Л.П. в срок по 30.08.2022 г.
5. Контроль исполнения Приказа возложить на заместителя заведующего по УВР Чех А.В.

Заведующий МБДОУ



Годенкова М.Н.

**Аннотация**  
**к Рабочим программам воспитателей**  
**муниципального бюджетного дошкольного образовательного**  
**учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 27»**  
**с 12-часовым пребыванием воспитанников**  
**(возраст обучающихся с 2 до 3 лет)**

Рабочие программы разработаны и реализуются воспитателями групп в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ №27 и возрастом воспитанников. Рабочие программы ежегодно корректируются в связи со сменой педагогического состава и контингента воспитанников и утверждаются приказом заведующего.

Рабочие программы предназначены для организации образовательной деятельности с воспитанниками МБДОУ (возраст обучающихся: с 2 до 3 лет).

Рабочие программы составлены в соответствии ФГОС ДО по образовательным областям: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

В программах на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

При разработке программ учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее развитие на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребёнка.

Цель программ – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических процессов в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребёнка

Программы строятся на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми дошкольного возраста и обеспечивают физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

## *Принципы и подходы к формированию Программ*

Содержание программ соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации программ:

- *принцип природосообразности* – предусматривающий отношение к ребёнку как к части природы, его воспитание в единстве и согласии с природой, осуществление образования в соответствии с законами развития детского организма с учётом особенностей физического развития, состояния его здоровья;
- *принцип воспитывающего обучения* - отражает необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе. Воспитание и обучение — две стороны единого процесса формирования личности;
- *принцип гуманизации педагогического процесса* - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;
- *принцип систематичности и последовательности* предполагает такой логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные.
- *принцип развивающего обучения* — не только приобретаются знания, формируются умения, но и развиваются все познавательные психические процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевые и эмоциональные процессы, т.е. развивается личность ребенка в целом.

В программах определены периоды проведения мониторинга, основные задачи и показатели анализа.

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)».

В МБДОУ №27 используется автоматизированная информационно-аналитическая система «Мониторинг развития ребенка

в дошкольном образовательном учреждении» (Далее - АИС). Научным руководителем разработки АИС является кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна.

Мониторинг образовательного процесса содержит пять образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и позволяет осуществить комплексный подход к оценке развития ребенка. Данные о результатах диагностики заносятся в специальную программу на компьютере, которая, обрабатывая полученные данные, составляет «Индивидуальные карты развития» на каждого воспитанника.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных в ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 27»

# **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

*Возраст воспитанников: с 2 до 3 лет  
Срок реализации программы: 1 год*

**Снежинск**

## СОДЕРЖАНИЕ:

		<b>стр.</b>
<b>1</b>	Рабочая программа образовательной области «Физическое развитие»...	3-24
<b>2</b>	Рабочая программа образовательной области «Познавательное развитие»	25-52
<b>3</b>	Рабочая программа образовательной области «Речевое развитие».....	53-88
<b>4</b>	Рабочая программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	89-115
<b>5</b>	Рабочая программа образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	116-153
<b>6</b>	Приложение 1 к рабочей программе: Учебный план группы на учебный год	153
<b>7</b>	Приложение 2 к рабочим программам Календарный учебный график группы на учебный год	159

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 27»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
воспитателей первой младшей группы**

*Возраст воспитанников: с 2 до 3 лет  
Срок реализации программы: 1 год*

## СОДЕРЖАНИЕ

		№ стр.
I	Актуальность	5
II	Принципы организации содержания рабочей программы	5
III	Нормативно-правовая основа для разработки рабочей программы образовательной области «Физическое развитие»	6
IV	Характеристика возрастных особенностей воспитанников	7
V	Целевые ориентиры образовательного процесса	8
	Промежуточные планируемые результаты	8
VI	Задачи рабочей программы	9
	Особенности организации образовательного процесса	11
VII	Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»	12
	Программно-методический комплекс образовательного процесса	13
	Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей	14
	Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды	16
VIII	Примерный набор материалов и оборудования, необходимых для организации физического развития	18
IX	Мониторинг освоения программы образовательной области «Физическое развитие»	21
X	Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников	22
XI	Литература	23



## **I. Актуальность**

Задача сохранения и укрепления здоровья детей занимает ведущее место в образовательном пространстве, регламентируется в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где огромное внимание уделяется вопросам здоровьесбережения. Решение этой задачи регламентируется Законом «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273, а также указами Президента России "О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения РФ"; "Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ" и другими нормативными документами.

Воспитанники проводят в детском саду значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического здоровья - дело не только семьи, но и педагогов. Здоровье, являясь важнейшей ценностью человека и общества, относится к категории государственных приоритетов, поэтому процесс его сохранения и укрепления вызывает серьезную озабоченность не только медицинских работников, но и педагогов, психологов и родителей.

В общей системе образовательной работы физическое развитие воспитанников занимает особое место. Именно в раннем и дошкольном возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **II. Принципы организации содержания рабочей программы**

- *принцип природосообразности* – предусматривающий отношение к ребёнку как к части природы, его воспитание в единстве и согласии с природой, осуществление образования в соответствии с законами развития детского организма с учётом особенностей физического развития, состояния его здоровья;
- *принцип воспитывающего обучения* - отражает необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе. Воспитание и обучение — две стороны единого процесса формирования личности;
- *принцип гуманизации педагогического процесса* - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;
- *принцип систематичности и последовательности* предполагает такой логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные.

- *принцип развивающего обучения* — не только приобретаются знания, формируются умения, но и развиваются все познавательные психические процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевые и эмоциональные процессы, т.е. развивается личность ребенка в целом.

Развивающий эффект обучения достигается лишь тогда, когда оно (по Л.С.Выготскому и Г.С.Костюку) сориентировано на «зону ближайшего развития». Как правило, знаниями в этом случае ребенок овладевает при незначительной помощи со стороны взрослого. Воспитатель должен помнить, что «зона ближайшего развития» зависит не только от возраста, но и от индивидуальных особенностей детей.

- *принцип индивидуального подхода* – ориентирует педагога на учет индивидуальных особенностей дошкольников, связанных с их темпами биологического созревания, уровнями физического развития и двигательной подготовленности.;
- *принцип воспитывающего обучения* - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;
- *принцип содействия и сотрудничества* детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- *принцип сотрудничества* Организации с семьей.

В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста необходимо решать образовательные задачи: формирование двигательных навыков и умений, развитие двигательных и физических качеств, привитие навыков правильной осанки, навыков гигиены, освоение специальных знаний.

Условно приняты следующие периоды детства:

- Период младенчества (первый год жизни ребенка).
- Раннее детство (от 1 года до 3 лет).
- В дошкольное детство (от 3 до 7 лет).

В период раннего детства как бы закладывается фундамент здоровья и полноценного физического развития.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №27", характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Физическое развитие».

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей раннего возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

### **III. Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Физическое развитие» составляют:**

- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27».

#### **IV. Характеристика возрастных особенностей воспитанников (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни темпы физического развития еще более замедлены, чем на первом, за целый год в среднем прибавка в весе составляет 2—2,5 кг, в длине — 7—8 см. Это естественно, так как значительная часть энергии идет на обеспечение двигательной активности, на совершенствование внутренних органов и систем.

Центральная нервная система становится заметно выносливее. Периоды торможения сокращаются, увеличиваются промежутки активного бодрствования ребенка. Он умеет сосредоточиваться на одном занятии довольно длительное время — до 10—15 мин.

Совершенствуются функции коры головного мозга, развивается память на события, произошедшие несколько месяцев назад. Стремительно улучшается речь, накапливается все больший словарный запас.

Заметно стабилизируется деятельность сердечно-сосудистой системы. Она функционирует с меньшим напряжением. Частота сердцебиений снижается до 86—90, что уже приближается к показаниям нормы для взрослого человека.

Совершенствуется опорно-двигательный аппарат. Идет интенсивное окостенение мягкой костной ткани, хрящей. И хотя этот процесс будет продолжаться до тех пор, пока человек растет (иногда до 20—25 лет), скелет ребенка на втором году жизни уже обеспечивает довольно хорошую вертикальную устойчивость всего тела. Продолжается укрепление мышечно-связочного аппарата. Движения становятся более уверенными, разнообразными. Но физическое утомление все еще наступает быстро, ребенок часто меняет позу, после значительных усилий долго отдыхает.

Возрастные изменения происходят и в желудочно-кишечном тракте. Развивается мышечный слой стенки желудка, повышается кишечный тонус, усиливается перистальтика, совершенствуется нервная регуляция механизма прохождения пищи по кишечнику.

Мочевыделительная система функционирует гораздо совершеннее, чем в грудном возрасте. При относительно небольшом возрастном росте почек объем мочевого пузыря к концу третьего года жизни увеличивается почти в 4 раза. Соответственно увеличивается количество однократно выделяемой мочи, хотя число мочеиспусканий в сутки снижается до 10 раз. В ясельном возрасте рецепторы мочевого пузыря и спинной мозг все еще недостаточно развиты, поэтому позыв к мочеиспусканию слабый. Не стоит упрекать малыша за мокрые штанишки (если вы не пользуетесь памперсами), навык опрятности у большинства детей формируется к 3 годам, когда они своевременно реагируют на переполнение мочевого пузыря.

Подобно умению ползать, ходить и говорить, навык опрятности формируется у каждого ребенка индивидуально. Некоторые дети уже готовы пользоваться туалетом, еще не достигнув двухлетнего возраста, другие — только после третьего года жизни.

Период преддошкольного возраста — период активных контактов с окружающим миром. Дети этого возраста подвижны, любознательны; при общении со взрослыми и более старшими детьми у них совершенствуется речь, вырабатываются психические реакции, адекватные обстановке.

Системы пищеварения и дыхания у детей до 3 лет еще не заканчивают своего развития, поэтому необходимы некоторые ограничения в питании (при наличии факторов

риска в анамнезе), а также различные мероприятия по профилактике простудных заболеваний в ответ на неблагоприятную метеорологическую обстановку.

К концу второго года жизни прорезываются все молочные зубы.

Для детей характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому: согласия — в капризы, радости — в обиду. У ребенка четко выявляются индивидуальные черты характера.

Преддошкольный возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений у детей низкий, что часто ведет к травмам.

Мышечная система в этом возрасте заметно укрепляется, нарастает масса крупных мышц.

Детям этого возраста непросто управлять своими движениями. Центр тяжести у них расположен выше, чем у взрослых. Большая часть веса приходится на верхнюю половину тела. Поэтому они быстрее теряют равновесие, им сложно остановиться на бегу или поймать большой мяч и не упасть. Способность совершать движения большой амплитуды: бегать, прыгать, бросать предметы развивается быстрее. Это так называемая крупная моторика. Развитие мелкой моторики, то есть способность совершать точные движения мелкой амплитуды кистями рук и пальцами (пользоваться вилкой, ложкой, управляться с карандашом и т.д. происходит медленнее.)

#### **IV. Целевые ориентиры образовательного процесса**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Физическое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

##### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

##### **К трем годам ребенок:**

- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).
- любит двигаться под музыку.
- проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

##### **Промежуточные планируемые результаты освоения «ООП МБДОУ №27» в 2-3 года**

##### **1. Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

- Умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать.
- Умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой.
- Употреблять слова «спасибо», «пожалуйста».

## **2. Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):**

- Бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой.
- Воспроизводит движения по заказу взрослого.
- Легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10см).
- Может пробежать к указанной цели.

## **3. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):**

- Берет, держит, переносит, бросает и катает мяч.
- Влезает на 2-3 перекладины гимнастической стенки (любым способом).
- Может бежать непрерывно в течение 30-40 с.
- Прыгает на месте и с продвижением вперед.

## **4. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:**

- Активен во время бодрствования.
- Имеет хороший аппетит.
- Легко и быстро засыпает.

## **5. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- Знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.
- При небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

## **6. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.
- Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.

## **VI. Задачи рабочей программы:**

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями);
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

### **Конкретизация задач:**

#### **1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:**

- Создавать условия для глубокого и продолжительного сна
- Создавать условия активного бодрствования
- Поддерживать хороший аппетит
- Способствовать выработке навыка регулирования собственных физиологических отпавлений.
- Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду
- Осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды – с учетом состояния здоровья детей.
- Осуществлять взаимодействие с семьей по пропаганде здорового образа жизни

#### **2. Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

- Учить правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- Поощрять желание самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой; учить правильно держать ложку во время еды;
- Обучать порядку раздевания и одевания; при небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду, правильно надевать одежду и обувь;
- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок, формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Напоминать об употреблении слов «спасибо», «пожалуйста».

### **3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- Способствовать формированию простейших понятий о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, истить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);
- Формировать представление о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки- смотреть, ушки – слышать, носик – нюхать, язычок – пробовать (определять) на вкус, ручки- брать, хватать, держать, трогать; ножки – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать, туловище – наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

### **4. Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):**

- Учить прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;
- Формировать умения сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Учить влезать на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);
- Обучать действиям с мячом (берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч).
- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, в разных направлениях и в различном темпе, ходить с перешагиванием через предметы (высота 10 см);
- Учить бросать предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;
- Способствовать бегу к указанной цели;
- Поощрять воспроизведение простые движений по показу взрослого.

### **5. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, организованных взрослым;
- привлекать к выполнению движений имитационного характера, формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (прыгать, как зайчики, поклевать зернышки и т.д.);
- развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание);
- вызывать эмоциональный отклик от участия в двигательной деятельности.

## **VII. Особенности организации образовательного процесса:**

### **Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:**

- непрерывная образовательная деятельность (*использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Ежедневный объем непрерывной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

#### **Модель образовательного процесса - комплексно-тематическая:**

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

#### **Модель образовательного процесса по формам образовательного процесса с учётом темы недели:**

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

--	--	--	--	--	--	--

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе данной модели.

**Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»:**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Физкультурные занятия: -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, - на улице (летом),  Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные.	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), Утренняя гимнастика, Упражнения и подвижные игры во второй половине дня; Дидактические игры Чтение художественных произведений Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры  Личный пример Объяснение Показ	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.);	Экскурсии в природу Пешие прогулки Совместные игры Посещение бассейна Чтение художественных произведений Беседа

**Программно-методический комплекс образовательного процесса:**

1. Богина Т.Л., Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.-112с.
2. Бочарова Н.И., Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста: Пособие для родителей и воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003.-96с.
3. Воротилкина И.М., Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении: Метод. пособие. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2004.-144с.



4. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. – М.: АРКТИ, 1999.-64с.
5. Галанов А.С., Игры, которые лечат (для детей от 1года до 3лет). – М.: ТЦ «Сфера», 2001.-96с.
6. Голицына Н.С., Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.-72с.
7. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21века. / Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. – М.: АРКТИ, 2000. – 88с.
8. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ/ Под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2004.-32с.
9. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. – М.: Школьная Пресса, 2003.-48с.
10. Кузнецова М.Н., Просвещение комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2002.-64с.
11. Литвинова М.Ф., Пышечные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005. – 92с.
12. Оверчук Т.И., Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.-320с.
13. Оздоровление детей в детском саду. Система мероприятий / М.Н. Кузнецова. – М.: Айрис-пресс, 2008.-96с.
14. Оздоровление детей в условиях детского сада / Под ред. Л.В. Кочетковой. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 112с.
15. Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ / Колл. авт. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128с.
16. Пензулаева Л.И., Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.-128с.
17. Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1983.-95с.
18. Рунова М.А., Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.-256с. (2шт)
19. Рунова М.А., Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. Методические рекомендации для воспитателей ГОУ и родителей. – М., ЛИНКА – ПРЕСС, 2007.-96с.
20. Савельева Н.Ю., Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. – Ростов н/Д «Феникс», 2005.-464с.
21. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб. пособие / Под. общ. ред. Н.В. Сократова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-224с.
22. Степаненкова Э.Я., Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.-96с.
23. Термотерапия в дошкольном учреждении: Методика проведения оздоровительных процедур. Пособие для воспитателей и педагогов / Авт. – сост. Т.В. Волосникова, Т.И. Дворецкая, С.В. Попов, С.О. Филиппова. – М.: Школьная Пресса, 2005.-16с.
24. Тимофеева Е.А., Е.А. Сагайдачная, Н.Л. Кондратьева, Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации: Методическое пособие. Часть1. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2008.- 96с.

## **Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей:**

### **1. Здоровьесберегающие технологии:**

Здоровьесберегающая технология – это система мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды. В Законе об образовании 2013 (федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие образовательные технологии являются наиболее значимыми по степени влияния на здоровье детей среди образовательных технологий. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем, связанных с психическим и физическим здоровьем детей.

Используемые здоровьесберегающие технологии можно распределить на три подгруппы:

- учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относятся и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);
- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний.

### **2. Учебно-воспитательные технологии:**

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни;
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

### **3. Психолого-педагогические технологии:**

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

### **4. Организационно-педагогические технологии:**

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

#### **К современным здоровьесберегающим технологиям можно отнести:**

<b>Формы двигательной активности, виды здоровьесберегающих технологий</b>	<b>Особенности методики проведения</b>	<b>Время проведения в режиме дня</b>
Физкультурное занятие	Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин.
Динамические паузы	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей
Подвижные и сюжетные игры	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп
Гимнастика пальчиковая	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно
Релаксация	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп

#### **5. Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности:**

##### **Игровые технологии (концептуальные идеи и принципы):**

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования воспитанников к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;

- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### **VIII. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды:**

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды (с 2 до 3 лет):**

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Мы растем».
2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.
3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды выделяются следующие основные составляющие: пространство, время, предметное окружение.

#### **Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в группе:**

<b>Использование пространства</b>	<b>Влияние пространства на физическое развитие ребенка</b>
Многофункциональное использование всех помещений МБДОУ. Использование разდეвалок увеличивают пространство для детей	Увеличивается двигательное пространство, что способствует увеличению двигательной нагрузки
Создание игрового пространства, физкультурных, музыкальных залов и т.д. создают возможность детям осваивать пространство МБДОУ.	Еще более увеличивается пространство для движений
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное	Двигаясь по «изрезанному» пространству,

расположение мебели (использование мебель не высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение пространства, света в помещении)	ребенок учится координировать свои движения, владеть своим телом
Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях МБДОУ	Тело ребенка, реагируя на изменение обстановки, само становится гибким и мобильным
Все пространство «разбивается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	Создание центров физических движений; спортивный зал, свободные коридоры дают возможность заниматься физическими упражнениями, не мешая другим

<b>Использование времени</b>	<b>Влияние пространства на физическое развитие ребенка</b>
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Выработка динамических стереотипов способствует улучшению здоровья в целом
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40)	Отсутствует утомляемость
Время для общения по схемам: «я - я» «я - педагог» «я - друг, друзья» «я - все»	Разнообразие контактов ведет к разнообразию двигательной активности

<b>Использование предметного окружения</b>	<b>Влияние пространства на физическое развитие ребенка</b>
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развивается физическая сила
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Активизация движений
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Развивается усидчивость.
Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п.	Развивается концентрация внимания.

**Развивающая среда первой младшей группы по Образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)</b>	<b>Условия</b>	<b>Виды и содержание деятельности детей</b>
---	----------------	---

**«Центр двигательной активности» или «Физкультурно-оздоровительный центр»**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 x 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</li> <li>• Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15-30 см); обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, плетеный (длина 75 см).</li> <li>• Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54-65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см).</li> <li>• Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80-85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складирующиеся один в другой).</li> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость пособий.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Максимальный уровень размещения пособий.</li> <li>4. Располагать вдали от «зоны» малой активности.</li> <li>5. Рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия.</li> <li>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10-15 см), на который можно встать, чтобы взять интересующий предмет.</li> <li>7. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т.п.) Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры: «Кошки-мышки» [4, с. 94]; «Мы солдаты» [4, с. 95]; «Достань морковку» [4, с. 95]; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика», «Пройди по дорожке», «Беги к тому, что назову», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воробушки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, 3 - снежинки, лети!», «Снежки», «Лошадки бегут по снегу», «Лохматый пес», «Кошка с котятками», «Куручка-хохлатка», «Цыплята и собачка», Пузырь», «Огурчик, огуречик», «Зайка, зайка», «Зайка, выйди в сад», «Карусели».</li> <li>• Дидактические игры: «Догони мяч», «По тропинке», «Перешагни через палку», «Поезд», «Самолёты», «Доползи до погремушки», «Не наступи на линию», «Прокати мяч», «Мяч в кругу», «Лови мяч», «Целься вернее» [ 1 ]</li> </ul>
--	--	--

<p>(диаметр 5-6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нестандартное оборудование.</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li>• Гимнастическая скамейка, бревно.</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки,</li> <li>• Сухой бассейн.</li> <li>• Плоскостные дорожки, ребристая доска.</li> <li>• Набивные мешочки для бросания.</li> <li>• Дуги, кегли, воротца.</li> <li>• Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого).</li> <li>• Игрушки-качалки.</li> <li>• Массажёры механические, диски здоровья.</li> <li>• Мягкие легкие модули, туннели.</li> </ul> <p>Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные</p>		
---	--	--

#### **Литература:**

1. *Воспитание* детей раннего возраста: пособие для работников яслей-сада / под ред. Г. М. Ляминой. - М. : Просвещение, 1974.
2. *Воспитание* сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер - М.: Просвещение, 1988.
3. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: пособие для воспитателя детского сада / В. В. Гербова, А. И. Максакова. -М. : Просвещение, 1986.
4. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 128 с.
5. *Дидактические* игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: пособие для воспитателя детского сада / под ред. Л. А. Венгера. - М. : Просвещение, 1973.
6. *Дрязгунова, В. А.* Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: пособие для воспитателя детского сада / В. А. Дрязгунова. - М. : Просвещение, 1981.

7. Лолотлегтно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2012. - 115 с.
8. Смирнова, Е. О. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. - М. : Мозаика-Синтез, 2007. - 160 с.

**Набор и количество материалов и оборудования физкультурного зала, необходимых для организации физического развития воспитанников первой младшей группы:**

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Разнообразие оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, занятие по физической культуре, игры и упражнения на воздухе и в помещении, физкультурные досуги и праздники).

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во
Для ходьбы, бега, равновесия	Валик мягкий укороченный	Длина 30 см Диаметр 30 см	2
	Горка детская		1
	Доска с ребристой поверхностью	Длина 150 см Ширина 20 см Высота 3 см	1
	Коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия)	180 x 40 см	5
	Скамейка гимнастическая	Длина 150-200 см Ширина 35 см Высота 15 см	1
	Шнур длинный	Длина 100-150 см	1
Для прыжков	Мини-мат	Длина 60 см Ширина 60 см Высота 7 см	10
	Куб деревянный малый	Ребро 15- 30 см	5
	Обруч плоский (цветной)	Диаметр 40-50 см	5
	Палка гимнастическая длинная	Длина 150см Сечение 3см	2
	Шнур короткий плетёный	Длина 75 см	5
Для катания, бросания, ловли	Корзина для метания мячей		1
	Мяч резиновый	Диаметр 10-15см	10
	Мяч-шар надувной	Диаметр 40 см	2
	Обруч малый	Диаметр 54-65см	5
	Шарик пластмассовый	Диаметр 4 см	5
Для ползания и лазанья	Лесенка-стремянка двухпролетная	Высота 103 см Ширина 80-85 см	1
	Лабиринт (3 секции)		1
	Ящики для влезания (складирующиеся один в другой)		1 комплект
Для общеразвивающих упражнений	Мяч массажный	Диаметр 6-8 см	10
	Мяч резиновый	Диаметр 10-15 см, 20-25 см	10
	Обруч плоский	Диаметр 20-25 см	10
	Палка гимнастическая	Длина 60 - 80 см	10



	короткая		
	Колечко с лентой	Диаметр 5 см	10
	Кольцо резиновое	Диаметр 5-6, 18 см	по 10

## **IX. Мониторинг освоения программы образовательной области «Физическое развитие»:**

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

В МБДОУ №27 используется автоматизированная информационно-аналитическая система «Мониторинг развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении» (Далее - АИС). Научным руководителем разработки АИС является кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального физического развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность современного детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

## **X. Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников:**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов

совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Формы взаимодействия с родителями  
по реализации образовательной области «Физическое развитие»:**

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы (примерные):
1.	Родительские собрания	Ознакомление родителей (законных представителей) с возрастными особенностями и задачами физического развития воспитанников. Обсуждение: разделение задач физического развития воспитанников группы № 2 (возраст воспитанников с 2 до 3 лет), для решения в МБДОУ и в семье, размещение задач на сайте МБДОУ) Ознакомление родителей (законных представителей) с индивидуальной программой развития (своего ребенка)	«Возрастные особенности, задачи физического развития воспитанников с 2-3 лет. Индивидуальная программа развития ребенка». «Выполнение образовательной программы по физическому развитию воспитанников» (итоговое).
		Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам физического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей.	"Развитие основных движений" «Здоровый образ жизни. Советы доктора Айболита» «Чтобы ребёнок рос здоровым»
2	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Одежда детей в разные сезоны» «Как организовать выходной день с ребенком» «Роль движений в жизни ребёнка» "Прогулки с детьми" "Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания"
3	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	«Активные формы совместного отдыха родителей и детей» «Развитие двигательных умений у детей дошкольного возраста»
4	Тренинги	Вовлечение родителей в специально разработанные ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы	«Способы эффективного закаливания» «Гимнастика для глаз»
5	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами физического развития	«Папа, мама, я -спортивная семья» «День здоровья»

		детей	
6	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам физического развития детей в условиях семьи	«Закаливающие процедуры-профилактика простудных заболеваний» «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?»
7	Родительские чтения (родительские школы)	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами физического развития детей	«Культура поведения: правила и привычки» «Организация здорового образа жизни в семье и дошкольном учреждении»

### Литература:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
5. Дошкольное образование как ступень общего образования: Научная концепция/под ред. В.И. Слободчикова /В.И.Слободчиков, Н.А.Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л.Кириллов.- М.: Институт развития дошкольного образования РАО,2005.-28с.
6. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н.Дороновой и Н.А.Коротковой. М., ЗАО "Элти-Кудиц", 2003. - 160 с.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 27»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»  
воспитателей первой младшей группы**

*Возраст воспитанников: с 2 до 3 лет  
Срок реализации программы: 1 год*

## СОДЕРЖАНИЕ

I	Актуальность .....	26
II	Принципы организации содержания рабочей программы.....	26
III	Нормативно-правовая основа для разработки рабочей программы образовательной области «Познавательное развитие».....	28
IV	Характеристика возрастных особенностей воспитанников.....	28
V	Целевые ориентиры образовательного процесса.....	29
	Промежуточные планируемые результаты.....	30
VI	Задачи рабочей программы.....	30
VII	Особенности организации образовательного процесса.....	31
	Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие».....	33
	Программно-методический комплекс образовательного процесса.....	34
	Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей..	36
VIII	Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды.....	38
	Примерный набор материалов, необходимых для организации познавательной деятельности .....	39
IX	Мониторинг освоения программы образовательной области «Познавательное развитие».....	48
X	Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников .....	49
XI	Литература.....	50

## I. Актуальность:

Познание – воспроизведение в сознании (индивидуальном и коллективном) характеристик объективной реальности. Познавательное развитие - одно из важных направлений в работе с детьми раннего возраста.

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Достижению целей и задач рабочей программы активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный*. В русле этих подходов был произведен отбор содержания материала, его структурирование, выбраны перспективные принципы организации содержания рабочей программы.

## II. Принципы организации содержания рабочей программы:

Актуальными при работе с детьми являются принципы:

- **принцип гуманизации педагогического процесса** - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;
- **принцип развивающего обучения** — способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;
- **принцип индивидуального подхода** – предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;
- **принцип воспитывающего обучения** - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;
- **принцип научности обучения и его доступности** – означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не исказили содержания.
- **принцип содействия и сотрудничества** детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- **принцип сотрудничества с семьей**.

Познавательное развитие естественно связывают с процессом учения, характер которого состоит в направленности на развитие и саморазвитие субъекта в процессе активного познания окружающей действительности. Отсюда основным механизмом развивающего обучения является диалог. Диалоговые ситуации классифицируются следующим образом: педагог-ребенок, ребенок-ребенок, ребенок-группа детей, ребенок-родители. Диалогичность в процессе обучения создает условия для проявления познавательной активности детей. Именно в диалоге ребенок высказывает свое мнение, свою точку зрения, которые выслушиваются и принимаются педагогом.

Тактика активизации познавательной деятельности детей в процессе обучения может быть реализована путем создания проблемной ситуации. В основе инновационных методик, используемых в обучении дошкольников, лежит идея проблематизации содержания социокультурного опыта (В.Т.Кудрявцев, В.А.Петровский, А.Н.Поддьяков). В дошкольном обучении в качестве объектов, ситуаций для проблематизации можно выбирать новые ситуации для детей, а также – учить видеть необычное в уже известном (А.Н.Поддьяков).

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра []. Игра в дошкольном детстве существует как особая деятельность и форма организации жизнедеятельности. Именно игра позволяет построить адекватную особенностям дошкольников систему обучения, именно игра обеспечивает особенности и вариативность дошкольного воспитания, связанные с культурным развитием ребенка.

В процессе познания формируются фундаментальные представления о мире; появляются новые способы познания и познавательные интересы; происходит эмоционально-чувственное постижение окружающей действительности. Эмоции называют центральной психической функцией дошкольного периода развития. Следовательно, познавательное содержание должно быть эмоционально окрашенным, находить эмоциональный отклик и быть интересным ребёнку.

Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста тесно связано с формированием мотивов обучения. Процесс познания окружающей действительности должен побуждаться адекватными мотивами. На протяжении дошкольного возраста при правильной организации обучения познавательное отношение к действительности характеризуется переходом от игровой, практической деятельности к интеллектуальной, характеризующейся познавательными мотивами.

Существенным показателем развития ребенка является овладение им различными знаниями, развитие у него представлений об окружающем. При определении уровня овладения знаниями важно отметить две основные характеристики:

а) получение детьми различных знаний (развитие представлений ребенка о себе самом и разных сферах окружающей действительности: природе, человеческих отношениях);

б) освоение способов их получения (развитие у ребенка умения слушать взрослого, отвечать на вопросы и задавать их, самостоятельно экспериментировать с действительностью).

Полноценное познавательное развитие подразумевает объединение усилий взрослых (педагогов и родителей), окружающих ребенка. Соблюдение принципа развивающего обучения, решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка обеспечивают формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №27", характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Познавательное развитие».

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей раннего возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

### **III. Нормативно-правовая основа для разработки рабочей программы образовательной области «Познавательное развитие»:**

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
5. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27».

### **IV. Характеристика возрастных особенностей воспитанников:**

Раннее детство (от 2 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни ("свои" и "чужие"); осваивает собственное имя; формирует представление о "территории" собственного "я" (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать "мое").

До 5 лет все основные психические процессы – внимание, память, мышление – носят у ребёнка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т.п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

**Восприятие.** Развиваются предметное восприятие. Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач. Восприятие ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины-бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки. Предметы и явления воспринимаются целостно без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвет, величина и т.п.). Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы – при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Постепенно увеличивается острота зрения и различение цветов.

**Внимание.** Устойчивость внимания у детей третьего года жизни зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20-25



минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш — всего один-единственный объект.

**Память.** В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребёнок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение — положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

**Мышление.** Развивается наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является *предметно-манипулятивная* игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей.

**Сознание.** Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития.

Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него. В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — его вводят также взрослые.

## **V. Целевые ориентиры образовательного процесса:**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Познавательное развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

### **К трём годам ребёнок:**

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

### **Промежуточные планируемые результаты освоения «ООП МБДОУ №27» от 2 до 3 лет:**

#### **1. Сенсорное развитие. Формирование элементарных математических представлений:**

- различает цвет предметов, называет некоторые цвета (может ошибаться в названии), может сортировать предметы по цвету;
- ориентируется в величине предметов, может сортировать предметы по размеру;

- различает форму предметов, может сортировать предметы по форме (4-6 форм).
- подбирает формы друг под друга (вставляет формы в прорези).
- различает материалы, из которых изготовлены предметы (деревянный, бумажный, стеклянный).
- может образовать группу из однородных предметов;
- различает один и много, много и мало предметов;
- проводит сравнения «длиннее-короче», используя приём наложения.
- различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер;
- ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб;

## **2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

- конструирует несложные постройки из 2—3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.
- ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.

## **3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

- имеет представления о человеке и о себе - внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребёнку людей;
- знает имена членов своей семьи;
- имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;
- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детёныши, животные - обитатели леса, птицы;
- имеет представления о неживой природе;
- имеет представления о явлениях природы: временах года, сезонных изменениях в природе, различает отдельные явления природы (снег, дождь, ветер);
- знает и различает по внешнему виду некоторые овощи и фрукты;
- знает и называет домашних и диких животных;
- наблюдает за птицами, насекомыми, рыбками в аквариуме;
- знает названия некоторых цветов/деревьев;
- имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.

## **V. Задачи рабочей программы:**

**В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:**

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

**Основная цель:** при реализации данной области - развитие у детей раннего возраста познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Основные задачи:** при реализации рабочей программы образовательной области «Познавательное развитие» в раннем возрасте (с 2 до 3 лет):

- знакомить детей с явлениями и предметами окружающего мира;
- способствовать овладению предметными действиями;
- содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры;
- стимулировать сенсорную активность, обеспечивать расширение и обогащение сенсорного опыта детей.

## Конкретизация задач:

### 1. Сенсорное развитие:

- Развивать элементарные представления о величине, форме, цвете, объёме
- Поощрять называние цвета, формы и величины предметов
- Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – ориентировка в плоскостных и объёмных фигурах, осуществление действий подбора форм по предлагаемому образцу и слову.

### 2. Познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность:

- Побуждать к конструированию несложных построек из 2-3 деталей и обыгрыванию их с помощью взрослого.
- Привлекать внимание к выполнению различных конструкций из природного и бросового материала.

### 3. Формирование элементарных математических представлений:

- Способствовать овладению действиями по образованию группы из однородных предметов, различению *один и много, много и мало* предметов.
- Учить различать и называть предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), разной формы.
- Развивать пространственное мышление (ориентировка в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела)

### 4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- Обогащать познавательный опыт, формируя у детей представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей.
- Организовывать деятельность по накоплению представлений о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда.
- Создавать условия для накопления представлений о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;
- Способствовать накоплению представлений о неживой природе, явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;
- Знакомить с явлениями общественной жизни: профессии, транспорт праздники.

## VI. Особенности организации образовательного процесса:

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непрерывная образовательная деятельность (использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, интегрируется с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непрерывной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

#### **Модель образовательного процесса по комплексно–тематическому принципу:**

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников [5]. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе данной модели.

**Модель образовательного процесса  
по формам образовательного процесса с учётом темы недели:**

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе данной модели.

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»:**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Моделирование Проекты Тематическая прогулка Трудовая деятельность Тематические выставки	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирование Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество

**Программно-методический комплекс образовательного процесса:**

### **Формирование элементарных математических представлений в детском саду:**

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. — М.: Просвещение, 1998.-144 с.
3. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. — 3-е изд., доп. — М.: Просвещение, 1991.-160 с.
4. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 152 с.
5. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: Кн. для воспитателя дет. сада. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1993. — 95 с.
6. Громова О.Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 48 с.

### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р., Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений. — Обнинск: ООО «Росток», 1998. — 64 с.

### **Сенсорное развитие:**

1. Волосова Е.Б., Развитие ребенка раннего возраста ( основные показатели). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. — 72 с.
2. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская, И.М. Кононова и др.; Под ред. С.Л. Новоселовой. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1985. — 144 с. ( 4шт)
3. Павлова Л.Н., Раннее детство: развитие речи и мышления: методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2000.
4. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 152 с.
5. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. — М.: Просвещение, 1983.-000 с. (2шт)
6. Пилюгина Э.Г., Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет. — М.: Мозаика-Синтез. 2003.-120с.
7. Венгер Л.А. и др., Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. — М.: Просвещение, 1988. — 144 с. (2шт)

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

1. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой: Учебник для учащихся пед. училищ по спец. № 2002 «Дошкольное воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях». 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1980. — 272 с. (2шт)
2. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Жуковская Р.И. и др. Родной край : Пособие для воспитателей дет. сада / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова; Под ред. С.А. Козловой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1985.-238 с. (3шт)

4. Как знакомить дошкольников с природой: Пособие для воспитателей дет. сада / Л.А. Каменева, А.К. Матвеева, Л.М. Маневцова и др.; Сост. Л.А. Каменева; Под ред. П.Г. Саморуковой. - 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1983. – 207с.
5. Николаева С.Н., Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 224с.
6. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
7. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром

#### **Наглядно-дидактические пособия:**

##### **Серия «Мир в картинках» (предметный мир):**

- Транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

##### **Серия «Мир в картинках» (мир природы):**

- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

##### **Серия «Рассказы по картинкам»:**

- Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Профессии. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Мой дом. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### **Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей:**

Технологии, основанные на коллективном способе обучения  
(В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Сургаева и др.)

### **Технологии сотрудничества:**

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

### **Здоровьесберегающие технологии:**

Здоровьесберегающая технология – это система мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды В Законе об образовании 2013 (федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие образовательные технологии являются наиболее значимыми по степени влияния на здоровье детей среди образовательных технологий. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем, связанных с психическим и физическим здоровьем детей.

### **Учебно-воспитательные технологии:**

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

### **Психолого-педагогические технологии:**

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;



- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

### **Организационно-педагогические технологии:**

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

### **Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности (игровые технологии):**

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования воспитанников к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### **VIII. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды:**

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Познавательное развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №27".

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (*зоны, уголки*), которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов.

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества.

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

- Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий "Наши достижения", «Проектная деятельность».
- Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

- Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды выделяются следующие основные составляющие: пространство, время, предметное окружение.

### **Набор материалов, необходимых для организации познавательной деятельности:**

Для детей раннего возраста необходимы простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое — части) и временных отношений (сначала — потом). Для расширения круга представлений и простой группировки используются и разнообразные образные игрушки — объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе "Материалы для игровой деятельности").

### **Развивающая среда первой младшей группы по образовательной области «Речевое развитие»:**

<b>Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)</b>	<b>Условия</b>	<b>Виды и содержание деятельности детей</b>
<b>«Центр книги»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: произведения про мишку, рядом с книжкой ставится игрушечный мишка.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>2. Размещать около источника света (окна).</li> <li>3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение.</li> <li>4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</li> <li>5. Каждая книга в 2-5 экземплярах, так как детям</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры-инсценировки:</i> - «Калачи из печи» (игрушечная курочка); убранство для русской избы - половички, печь, горшок, противень, калачи, баранки; русский народный костюм [4, с. 66]; — «Стоит в поле теремок» (Русский народный костюм); убранство в русском</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки на фланелеграфе.</li> <li>• Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.</li> <li>• Иллюстрации по обобщающим понятиям.</li> <li>• Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».</li> <li>• Сюжетные картинки.</li> <li>• Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.</li> <li>• Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li>• Портреты писателей и поэтов</li> </ul>	<p>свойственна подражательность.</p> <p>6. Наличие 3-4 книг: одна-две новые книги, остальные знакомы детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам)</p>	<p>народном стиле - лавочки, самовар, скатерть и др.; фигурки настольного театра - мышка, лягушка, зайка, лисичка. волк, медведь) [4, с. 52];</p> <p>- По мотивам потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций в книгах</li> </ul>
<p><b>«Центр познания (познавательной-исследовательской деятельности)»</b></p>		
<p>Самообучающие, или автодидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы (шар, куб, круг, квадрат).</li> <li>• Лото, домино.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки).</li> <li>• Картинки с изображением последовательности событий (на пример, иллюстрации к сказкам).</li> <li>• Иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде.</li> <li>• Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания.</li> <li>• Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</li> <li>• Предметы и игрушки, различные по цвету и размеру, форме и размеру.</li> <li>• Матрёшки трёх- и четырёхсоставные.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не допускаются предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.</li> <li>2. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.</li> <li>3. Размер предметов должен быть удобен для манипулирования.</li> <li>4. Максимальный уровень размещения оборудования.</li> <li>5.Свободный доступ.</li> <li>6.Располагать вблизи света (окна).</li> <li>7. Центр познания требует частичной изоляции.</li> <li>8. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность.</li> <li>9. Наличие заданий различной степени сложности.</li> </ol>	<p>Деятельность по формированию представлений о ярко отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по накоплению представлений о цвете, форме, величине.</li> <li>• Познавательно - отобразительная деятельность - освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач.</li> <li>• Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений: «Размещение вкладышей по форме и величине», «Сделаем бусы для куклы», «Нанизывание больших и маленьких бусин», «Нанизывание</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определённой последовательности двух или трех цветов, из уменьшающихся по размеру одноцветных колец.</li> <li>• Напольная пирамида (из 6-7 элементов).</li> <li>• Сборно-разборные игрушки.</li> <li>• Пособия на липучках.</li> <li>• Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застёжек, пуговицы, шнуровки, молнии).</li> <li>• Наборы разрезных картинок (2-4 части).</li> <li>• Кубики с предметными картинками (2-4 кубика).</li> <li>• Столик четырёх-, пяти-, шестицветный с втулочками соответствующего цвета.</li> <li>• Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур.</li> <li>• Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками.</li> <li>• Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов) (8 шт.).</li> <li>• Набор: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов) (4 шт.).</li> <li>• Объемные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы) (6-8 шт.).</li> <li>• Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов (8 шт.).</li> <li>• Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная) (3 шт.).</li> <li>• Набор кубиков с цветными гранями (4 цвета).</li> <li>• Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.).</li> </ul>	<p>10. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.</p> <p>11. Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания.</p> <p>12. Материалы в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты со специально выделенными физическими свойствами (цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т. п.), а также возможности освоения простых орудий, опосредующих человеческую деятельность.</p> <p>13. Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка.</p> <p>14. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>15. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом самостоятельной деятельности детей)</p>	<p>бусин разной формы» [2]<sup>1</sup>.</p> <p>• Театрализованные игры-ситуации: «Солнечные зайчики» (материал: зеркало, набор картинок для театра: солнышко освещает полянку, на которой спит серый зайчик; серый зайчик радуется солнышку, зайчики играют) [4, с. 82]; «Карусели» (материал: столбик или шест, установленный на полу вертикально, к верхушке которого привязаны длинные ленты), игрушки-зверята (лев, черепаха, лошадка), платочки [4, с. 42]</p>
--	--	---

<sup>1</sup> Здесь и далее цифры в квадратных скобках обозначают порядковый номер цитируемой работы по списку литературы, размещенному после данной таблицы.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-дровосек; скоморохи и пр.).</li> <li>• Заводные игрушки-забавы.</li> <li>• Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами.</li> <li>• Набор для забивания: молоточек с втулочками.</li> <li>• Набор шумовых коробочек.</li> <li>• «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.).</li> <li>• Клеенчатые полоски различной длины, ширины.</li> <li>• Игры для интеллектуального и сенсорного развития.</li> <li>• Парные картинки (мяч большой - мяч маленький; лопата красная - лопата зеленая; ведерки - красное и желтое и пр.).</li> <li>• Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?»; «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?»; «На чем люди ездят?».</li> <li>• Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Мой дом. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> <li>• «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки</li> </ul>		
---	--	--

<p>с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неопределённые по форме, назначению, незнакомые ребёнку;</li> <li>- оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определённых усилий, приводящих к достижению понятного для ребёнка эффекта;</li> <li>- открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры).</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.)</li> </ul>		
<b>«Центр воды и песка»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).</li> <li>• Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведёрки, игрушки.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствующая высота размещения оборудования.</li> <li>2. Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры-опыты с водой: «Узнаем, какая вода», «Налей и отмерь», «Игра с мыльной пеной», «Тонет или плавает».</li> <li>2. Игра-ситуация «Плывут кораблики» (материал: бумажные кораблики, ёмкость с водой, шапочки матросов) [4, с. 83]</li> </ol>
<b>Центр «Экспериментирования» или «Лаборатория»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Камни, земля, глина, снег.</li> <li>• Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размещается подальше от игровых зон.</li> <li>2. Деятельность осуществляется под руководством вос-</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол с клеёнкой.</li> <li>• Подносы.</li> <li>• Клеёнчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.</li> <li>• Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</li> <li>• Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> <li>• Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).</li> <li>• Трубочки для продувания, просовывания.</li> <li>• Игрушки со светозвуковым эффектом.</li> </ul> <p>Волшебный мешочек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мыльные пузыри.</li> <li>• Маленькие зеркала.</li> <li>• Магниты.</li> </ul> <p>Электрические фонарики</p>	<p>питателя.</p> <p>3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый - в открытом и предназначен для самостоятельного пользования детей.</p> <p>4. Располагается вблизи источника света.</p> <p>5. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов</p>	<p>солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объёме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей)</li> </ul>
<b>Центр «Природы»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.</li> <li>• Оборудование для игр с песком на прогулке (ведёрки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.).</li> <li>• Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу».</li> <li>• Коллекции камней, ракушек, семян,</li> <li>• Игротека экологических развивающих игр.</li> <li>• Библиотека познавательной природоведческой литературы.</li> <li>• Картины-пейзажи по времени года.</li> <li>• Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония.</li> <li>• Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин.</li> <li>• Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.).</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко).</li> <li>• Календарь погоды.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи «Лаборатории».</li> <li>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.</li> <li>4. Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия.</li> <li>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</li> <li>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при её нетрадиционном размещении.</li> </ol> <p>Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного забытым материалам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Что растёт на огороде» (муляжи и (или) картинки с изображением овощей) [4, с. 97]; «Овощной магазин» [4, с. 101], «Кто за ёлкой» [4, с. 96]; «Найди, что покажу», «Найди, что назову», «Угадай, что в руке», «Угадай, что съел», «Найди, о чём расскажу», «Опиши, что угадаю», «Чьи детки», «Хохлатка» [6].</li> <li>• Игры-ситуации: «На нашем дворе» (элементы костюма бабушки; игрушки бычка и курочки [4, с. 38]; «Солнышко встаёт» (наглядное пособие «Солнышко») [4, с. 39]; «Цветочная полянка» (шапочки полевых цветов - ромашки, лютики, васильки и др.; фланелеграф и картинки</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>· Календарь природы.</li> <li>· Материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).</li> <li>· Зелёный огород (выращивание корма для животных).</li> <li>· Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> <li>· Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) кустов, деревьев, трав.</li> <li>Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.</li> <li>• Растения, характерные для времён года.</li> <li>• Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком; кошка с котятками; корова с теленком; лошадь с жеребенком; коза с козленком; овца с ягненком; курица с цыплятами; утка с утятами).</li> <li>• Серия картинок «Обитатели леса» (реалистичное изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.).</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> <li>Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul>	<p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>	<p>для фланелеграфа - солнышко, петушок) [4, с. 40]; «Вот поезд наш едет» (костюм бабушки, Весна (кукла), котик (игрушка); букет весенних цветов) [4, с. 75]; «Капают капли» (набор картинок для театра на фланелеграфе: сосульки на крыше; большая сосулька, висящая на крыше сбоку, сосулька плачет) [4, с. 77].</p> <p>• Игры-инсценировки: «Что растёт на грядке» (шапочки овощей: лук, капуста, редиска и др.; зайчик (мягкая игрушка) [4, с. 43]; «Листики в садочке» (осенние листья - большой жёлтый лист - папа, поменьше красный - мама, маленький зелёный лист - сынок) [4, с. 45]</p>
--	--	---

### Литература:

1. *Воспитание* детей раннего возраста: пособие для работников яслей-сада / под ред. Г. М. Ляминой. - М. : Просвещение, 1974.
2. *Воспитание* сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер - М.: Просвещение, 1988.
3. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: пособие для воспитателя детского сада / В. В. Гербова, А. И. Максакова. -М. : Просвещение, 1986.
4. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 128 с.
5. *Дидактические* игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: пособие для воспитателя детского сада / под ред. Л. А. Венгера. - М. : Просвещение, 1973.
6. *Дрязгунова, В. А.* Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: пособие для воспитателя детского сада / В. А. Дрязгунова. - М. : Просвещение, 1981.
7. Лолотлегтно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2012. - 115 с.
8. *Смирнова, Е. О.* Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. - М. : Мозаика-Синтез, 2007. - 160 с.

### Количество материалов для первой младшей группы:

Тип материала	Наименование	Кол-во
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета	6 разные
	Напольная пирамида (из 6-7 элементов)	1
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов)	8
	Набор: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	4
	Дидактический стол	1
	Объемные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы)	6-8
	Матрешки (3 элемента)	5 разные
	Доски-вкладыши (с основными формами)	5 разные
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
	Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4-х цветов	8
	Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная)	3
	Набор кубиков с цветными гранями (4 цвета)	1
	Ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1
	Емкости с крышками разного размера и цвета (для сортировки мелких предметов)	10
	Рамки с одним видом застежки (шнуровка, пуговицы, кнопки)	3
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, прыгающие лягушки и т.п.)	10
	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	1
	Набор для забивания: молоточек с втулочками (пластмассовые)	2
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори)	1
	Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки)	по 1-2 каждого наименования
	Мягконабивная игрушка (крупная напольная) из тканей	1

	разной фактуры	
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия — совочки, лопатки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 3-4 в каждой группе (реалистические изображения): животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки	по 1 набору каждой тематики
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	10 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" (из 2-3 частей), той же тематики	5-6 разные
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 2-4 части	3 разные
	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой	10 разные
	Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации)	10 разные
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой), крупного формата	20-30 разные

## **IX. Мониторинг освоения программы образовательной области «Познавательное развитие»:**

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

В МБДОУ №27 используется автоматизированная информационно-аналитическая система «Мониторинг развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении» (Далее - АИС). Научным руководителем разработки АИС является кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность современного детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

#### **Х. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников:**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **Формы взаимодействия с родителями по реализации образовательной области «Познавательное развитие»:**

<b>№ п/п</b>	<b>Организационная форма</b>	<b>Цель</b>	<b>Темы (примерные):</b>
1.	Родительские собрания	Ознакомление родителей (законных представителей) с возрастными особенностями и задачами познавательного развития воспитанников. Обсуждение: разделение задач познавательного развития воспитанников группы № 2 (возраст воспитанников с 2 до 3 лет), для решения в МБДОУ и в семье, размещение задач на сайте МБДОУ) Ознакомление родителей (законных представителей) с индивидуальной программой развития (своего ребенка)	1. «Возрастные особенности, задачи познавательного развития воспитанников с 2-3 лет. Индивидуальная программа развития ребенка». 4.«Выполнение образовательной программы по познавательному развитию воспитанников. Индивидуальная программа развития ребенка» (итоговое).
		Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам познавательного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей.	«Что должен знать ребёнок 2-3 лет?» «Как развивать познавательные способности?»
2.	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего	«Истоки детской любознательности» «Развитие детской инициативности и самостоятельности»

		развития ребенка	
3.	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	«Как отвечать на детские вопросы?» «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников»
4	Тренинги	Вовлечение родителей в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы	«Учимся играя» «Развивающие формы взаимодействия»
5.	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами познавательного развития детей	«Паровозик знаний» «Путешествие в страну знаний»
6.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам познавательного развития детей в условиях семьи	«Познавательное развитие ребёнка раннего возраста» «Игра как средство развития ребенка»
7	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами познавательного развития детей	«Возрастные особенности детей раннего возраста»
8	Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка	«Мастерская познавательного общения» «Как читать детям» "Уголок ребенка в семье"
9	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	"Моя семья" "Мой дом" «Памятные места нашего города»

## XI. Литература:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»
5. Дошкольное образование как ступень общего образования: Научная концепция/под ред. В.И. Слободчикова /В.И.Слободчиков, Н.А.Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л.Кириллов.- М.: Институт развития дошкольного образования РАО,2005.-28с.
6. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н.Дороновой и Н.А.Коротковой. М., ЗАО "Элти-Кудиц", 2003. - 160 с.
7. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ/авт.-сост.И.Б.Едакова, И.В.Колосова и др. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 27»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»  
воспитателей первой младшей группы**

*Возраст воспитанников: с 2 до 3 лет  
Срок реализации программы: 1 год*

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		<b>№ стр</b>
I	Актуальность	53
II	Принципы организации содержания рабочей программы	53
III	Нормативно-правовая основа для разработки рабочей программы образовательной области «Речевое развитие»	55
IV	Характеристика возрастных особенностей воспитанников	55
V	Целевые ориентиры образовательного процесса	56
	Промежуточные планируемые результаты	56
VI	Задачи рабочей программы	57
	Особенности организации образовательного процесса	58
VII	Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»	59
	Программно-методический комплекс образовательного процесса	61
	Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей	62
	Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды	63
VIII	Речевые развивающие зоны	64
IX	Мониторинг освоения программы образовательной области «Речевое развитие»	81
X	Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников	82
XI	Литература	83



## **I. Актуальность:**

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития воспитанников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии со стандартом, образовательная область "Речевое развитие" включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

Ранний возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в раннем и дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем, это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное (Т.И.Гризык, Л.Е.Тимощук, О.С.Ушакова и др.) и отмечают необходимость целенаправленно обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных учреждениях. Данное обстоятельство диктует необходимость рассмотрения классического подхода к организации работы по речевому развитию детей раннего возраста в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. На достижение названной цели направлена рабочая программа образовательной области «Речевое развитие» МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №27".

## **II. Принципы организации содержания рабочей программы:**

Процесс развития речи детей раннего и дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- *принцип активности* предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком; данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;
- *принцип наглядности* обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку; данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических

- средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);
- *принцип систематичности* предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку;
  - *принцип доступности и посильности* реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;
  - *принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей* базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов;
  - *принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи* основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания;
  - *принцип развития языкового чутья («чувства языка»)* подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка; многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка;
  - *принцип формирования элементарного осознания явлений языка* основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка; данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания;
  - *принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования* предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи; в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком;
  - *принцип обогащения мотивации речевой деятельности* основывается на том, что от мотива зависит качество речи и мера успешного обучения; обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей;
  - *принцип обеспечения активной речевой практики* выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики; речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;
  - *принцип содействия и сотрудничества* детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- принцип сотрудничества* Организации с семьей.

Соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения.

Достижению целей и задач рабочей программы способствуют культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный и деятельностный подходы, в русле которых проводится отбор содержания материала, его структурирование.

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №27", характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей раннего возраста.

### **III. Нормативно-правовая основа для разработки рабочей программы образовательной области «Речевое развитие»:**

- федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказ МОиН РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27».

### **IV. Характеристика возрастных особенностей воспитанников:**

На втором году жизни в речи детей происходят значительные изменения – связи между объектами окружающего мира и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем на первом году жизни. Понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам, формируется способность обобщения. Способность к обобщению позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, осознавать существующие между предметами связи.

Дети способны поддерживать небольшой разговор со взрослыми о событиях, связанных с их личным опытом.

Происходит увеличение словарного запаса детей: к полутора годам он равен примерно 20-30 словам, к концу второго года жизни – до 40-50 слов (появляется много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные, наречия, предлоги). Происходит замена облегченных слов обычными (иногда несовершенными в фонетическом отношении).

Отмечается улучшение звукопроизношения: после полутора лет дети правильно произносят многие звуки, вместе с тем свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах почти не встречаются.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трехсловных и четырехсловных предложений.

К концу второго года жизни дети начинают усваивать эмоциональноэкспрессивную лексику, в речи появляются оценочные суждения (плохой – хороший).

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками

## **V. Целевые ориентиры образовательного процесса:**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Речевое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

### **Промежуточные планируемые результаты:**

#### **Развитие речи:**

- Владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков.
- Выражает свои ощущения в словесной форме.
- Знаком (в практическом плане) с терминами «слово», «звук».
- Использует речь для общения со взрослыми и сверстниками.
- Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.
- Пользуется высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание.
- Понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия.
- Правильно согласовывает существительные с местоимениями и глаголами.
- С помощью взрослого рассказывает об игрушке (картинке).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Строит простые предложения из 2-4 слов.

#### **Чтение художественной литературы:**

- Активно реагирует на содержание знакомых произведений.
- В понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.
- Знаком с произведениями детских писателей и поэтов южного Урала.
- Повторяет содержание знакомых произведений.
- Понимает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей.
- Сопереживает знакомым персонажам.

## VI. Задачи рабочей программы:

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

### Конкретизация задач:

- побуждать использовать речь для общения со взрослыми и сверстниками, выражать свои ощущения в словесной форме;
- развивать понимание речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении.
- учить понимать и правильно использовать в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия, обогащать словарь детей:
  - § существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
  - § глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
  - § прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
  - § наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
  - § поощрение употребления усвоенных слов в самостоятельной речи.
- в области звуковой культуры речи:
  - § упражнение детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).
  - § развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
  - § формирование умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).
- в области грамматического строя речи:
  - § совершенствование грамматической структуры речи.
  - § формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
  - § упражнения в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенка, куда пошла?»).
- в области связной речи:
  - § формирование умения отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

- § поощрение попыток детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
- § формировать интонационную выразительность речи (умение пользоваться высотой и силой голоса, передавая вопросительную и восклицательную интонацию);
- в области чтения художественной литературы:
  - § регулярно читать художественные произведения и познавательные книги, формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
  - § побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
  - § продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.
  - § читать детям художественные произведения, предусмотренные для детей с 2-3 лет, знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.);
  - § продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
  - § сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
  - § предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
  - § поощрять попытки прочитать стихотворный текст целиком с помощью взрослого, помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку, развивать способность участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок, во время игр-инсценировок формировать умение повторять несложные фразы;
  - § формировать умение отвечать на элементарные вопросы по содержанию знакомых сказок, стихов.

## **VII. Особенности организации образовательного процесса:**

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непрерывная образовательная деятельность (использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми следует опираться на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, ее интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательной-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непрерывной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

#### **Модель образовательного процесса - комплексно-тематическая модель:**

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

#### **Модель образовательного процесса по формам образовательного процесса с учётом темы недели:**

Мес	Тема	Зада	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная	Образовательная деятельность в
-----	------	------	---	-----------------	--------------------------------

			<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>деятельность детей</b>	<b>семье</b>

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе данной модели.

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»:**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение,	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок



Показ настольного театра, работа с фланелеграфом	имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения	продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	
--	---	--	--

### **Программно-методический комплекс образовательного процесса:**

1. Алексеева М.М., Яшкина В.И., Речевое развитие дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.-160с.
2. Арушанова А.Г., Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.-272с. (2шт)
3. Бондаренко А.К., Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя дет. сада. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1977.
4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.
5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Гриценко З.А., «Положи свое сердце у чтения»: Пособие для родителей по организации чтения»: Пособие для родителей по организации чтения дошкольникам / З.А. Гриценко. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2004.-79с.
7. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
9. Максаков А.И., Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие
10. Максакова А.И., Тумакова Г.А., Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. сада. 2-е изд., испр. доп. – М.: Просвещение, 1983.-144.
11. Мариничева О.В., Н.В. Елкина, Учим детей наблюдать и рассказывать. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.-224с. (4шт)
12. Микляева Ю.В., Развитие речи детей в процессе их адаптации к ДОУ / Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко. – М.: Айрис-пресс, 2005.-80с.
13. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи. Для занятий с детьми 2-4 лет. ФГОС. Издательство: Мозаика-Синтез 2014г.
14. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

### **Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей:**

#### **Технологии речевого развития:**

Фундаментальными составляющими проблемы развития речи детей дошкольного возраста, по мнению А.Г. Арушановой, являются диалог, творчество, познание, саморазвитие.

Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.

Образцы ведения диалога ребенок получает в общении со взрослыми, в процессе которого он обучается внеситуативному общению. Но в общении со взрослым речь ребенка более ситуативна, свернута, чем в общении со сверстниками. Именно общение со сверстниками обеспечивает ребенку развитие подлинной детской речевой самостоятельности.

А.Г. Арушанова отмечает важность целостного подхода к формированию диалогической речи детей дошкольного возраста, полноценный диалог немислим без установления диалогических отношений, без формирования инициативной и активной ответной позиции, партнерских отношений, овладение диалогом невозможно без освоения языка и средств невербальной коммуникации, без воспитания культуры речи.

В технологии «активизирующего общения» программным содержанием обучения выступает «несанкционированная» речевая активность каждого ребенка. При этом каждый сценарий активизирующего общения предусматривает возможности решения разнообразных задач речевого развития дошкольников – развитие лексической стороны речи, формирование грамматического строя языка, воспитание звуковой культуры речи и др.

Сценарии активизирующего общения опираются на классические исследования методики развития речи (Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова), авторский языковой материал, игровые задания и проблемные ситуации нацелены на активизацию общения детей друг с другом, стимулируют инициативную непроизвольную речь детей.

В каждом сценарии главным является «неучебная» мотивация детской деятельности – дети не учатся пересказывать сказку, они играют в нее, они не учатся описывать игрушку, а придумывают про нее загадку. Коммуникативная и игровая мотивация таких форм работы, «недисциплинарные» приемы привлечения и удержания внимания детей обеспечивают эмоциональный комфорт каждому ребенку.

Данная технология диалогического типа, неурочная организация обучения родному языку обеспечивает не только эмоциональный комфорт и условия для общения со сверстниками, но и помогает решить разнообразные задачи развития детской речи.

### **Технология активизирующего обучения речи как средству общения (О.А. Белобрыкина):**

По мнению автора технологии, важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Технология активизирующего обучения речи нацелена на формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

Лингвистические игры направлены на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

### **Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности (игровые технологии):**

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования воспитанников к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### **VIII. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды:**

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Речевое развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды. Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- уголок театра;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

#### **Развивающая среда первой младшей группы по образовательной области «Речевое развитие воспитанников»:**

<b>Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)</b>	<b>Условия</b>	<b>Виды и содержание деятельности детей</b>
<b>«Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»</b>		
Самообучающие, или автодидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов)	<b>1.</b> Не допускаются предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.	Деятельность по формированию представлений о ярко отличительных

<p>разных деталей).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы (шар, куб, круг, квадрат).</li> <li>• Лото, домино.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки).</li> <li>• Картинки с изображением последовательности событий (на пример, иллюстрации к сказкам).</li> <li>• Иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде.</li> <li>• Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания.</li> <li>• Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</li> <li>• Предметы и игрушки, различные по цвету и размеру, форме и размеру.</li> <li>• Матрёшки трёх- и четырёхсоставные.</li> <li>• Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определённой последовательности двух или трех цветов, из уменьшающихся по размеру одноцветных колец.</li> <li>• Напольная пирамида (из 6-7 элементов).</li> <li>• Сборно-разборные игрушки.</li> <li>• Пособия на липучках.</li> <li>• Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застёжек, пуговицы, шнуровки, молнии).</li> <li>• Наборы разрезных картинок {2-Л части).</li> <li>• Кубики с предметными картинками (2-4 кубика).</li> <li>• Столик четырёх-, пяти-, шестицветный с втулочками соответствующего цвета.</li> <li>• Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур.</li> <li>• Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками.</li> <li>• Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Предметы и игрушки выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.</li> <li>3. Размер предметов удобен детям для манипулирования.</li> <li>4. Максимальный уровень размещения оборудования.</li> <li>5. Свободный доступ.</li> <li>6. Расположение вблизи света (окна).</li> <li>7. Центр познания частично изолирован, в соответствии с дидактическими принципами размещения центров, уголков.</li> <li>8. Наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность.</li> <li>9. Наличие заданий различной степени сложности.</li> <li>10. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.</li> <li>11. Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания.</li> <li>12. Материалы представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты со специально выделенными физическими свойствами (цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой</li> </ol>	<p>признаках и свойствах различных веществ и материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по накоплению представлений о цвете, форме, величине.</li> <li>• Познавательно-образовательная деятельность - освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач.</li> <li>• Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений: «Размещение вкладышей по форме и величине», «Сделаем бусы для куклы», «Нанизывание больших и маленьких бусин», «Нанизывание бусин разной формы».</li> <li>• Театрализованные игры-ситуации: «Солнечные зайчики» (материал: зеркало, набор картинок для театра: солнышко освещает полянку, на которой спит серый зайчик; серый зайчик радуется солнышку, зайчики играют) [4, с. 82]; «Карусели» (материал: столбик или шест, установленный на полу вертикально, к верхушке которого привязаны длинные ленты), игрушки-зверята (лев, черепаха, лошади), платочки.</li> </ul>
--	--	---

<p>полусферами (5-7 элементов) (8 шт.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов) (4 шт.).</li> <li>• Объемные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы) (6-8 шт.).</li> <li>• Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов (8 шт.).</li> <li>• Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная) (3 шт.).</li> <li>• Набор кубиков с цветными гранями (4 цвета).</li> <li>• Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.).</li> <li>• Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.).</li> </ul> <p>Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-дровосек; скоморохи и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заводные игрушки-забавы.</li> <li>• Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами.</li> <li>• Набор для забивания: молоточек с втулочками.</li> <li>• Набор шумовых коробочек.</li> <li>• «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.).</li> <li>• Клеенчатые полоски различной длины, ширины.</li> <li>• Игры для интеллектуального и сенсорного развития.</li> <li>• Парные картинки (мяч большой - мяч маленький; лопата красная - лопата зеленая; ведерки - красное и желтое и пр.).</li> <li>• Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?»; «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?»; «На чем люди ездят?».</li> <li>• Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</li> </ul> <p>- Инструменты домашнего мастера. М.:</p>	<p>группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т. п.), а также возможности освоения простых орудий, опосредующих человеческую деятельность.</p> <p><b>13.</b> Имеются простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка.</p> <p><b>14.</b> Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p><b>15.</b> Объекты для исследования и образно-символический материал располагается в поле зрения детей (непосредственно перед началом самостоятельной деятельности детей).</p>	
--	---	--

<p>Мозаика-Синтез, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005. -Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Мой дом. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами: <ul style="list-style-type: none"> <li>- неопределённые по форме, назначению, незнакомые ребёнку;</li> <li>- оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определённых усилий, приводящих к достижению понятного для ребёнка эффекта;</li> <li>- открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций.</li> </ul> </li> <li>• Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры).</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупками, бумагой, лоскутками и пр.)</li> </ul>		
<b>«Центр Воды и песка»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).</li> <li>• Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведёрки, игрушки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Соответствующая высота размещения оборудования.</li> <li>2 Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Игры-опыты с водой: «Узнаем, какая вода», «Налей и отмерь», «Игра с мыльной пеной», «Тонет или плавает».</li> <li>4. Игра-ситуация «Плывут кораблики» (материал: бумажные кораблики, ёмкость с водой, шапочки матросов) [4, с. 83]</li> </ol>
<b>Центр «Экспериментирования» или «Лаборатория»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Камни, земля, глина, снег.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Размещается подальше</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>• Стол с клеёнкой.</li> <li>• Подносы.</li> <li>• Клеёнчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.</li> <li>• Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</li> <li>• Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> <li>• Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).</li> <li>• Трубочки для продувания, просовывания.</li> <li>• Игрушки со светозвуковым эффектом. Волшебный мешочек.</li> <li>• Мыльные пузыри.</li> <li>• Маленькие зеркала.</li> <li>• Магниты.</li> <li>Электрические фонарики</li> </ul>	<p>от игровых зон.</p> <p>2 Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</p> <p>3 Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый - в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.</p> <p>4 Располагается вблизи источника света.</p> <p>5. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов.</p>	<p>с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объёме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей)</li> </ul>
--	--	--

#### Центр «Природы»

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.</li> <li>• Оборудование для игр с песком на прогулке (ведёрки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.).</li> <li>• Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу».</li> <li>• Коллекции камней, ракушек, семян,</li> <li>• Игротека экологических развивающих игр.</li> <li>• Библиотека познавательной природоведческой литературы.</li> <li>• Картины-пейзажи по времени года.</li> <li>• Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония.</li> <li>• Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин.</li> <li>• Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.).</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко).</li> <li>• Календарь погоды.</li> <li>• Календарь природы.</li> <li>• Материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи «Лаборатории».</li> <li>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.</li> <li>4. Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия.</li> <li>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</li> <li>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при её нетрадиционном размещении.</li> <li>7. Весь материал целесообразно разделен на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года сменяются, чтобы</li> </ol>	<p>- Дидактические игры: «Что растёт на огороде» (муляжи и (или) картинки с изображением овощей) [4, с. 97]; «Овощной магазин» [4, с. 101], «Кто за ёлкой» [4, с. 96]; «Найди, что покажу», «Найди, что назову», «Угадай, что в руке», «Угадай, что съел», «Найди, о чём расскажу», «Опиши, что угадаю», «Чьи детки», «Хохлатка» [6].</p> <p>- Игры-ситуации: «На нашем дворе» (элементы костюма бабушки; игрушки бычка и курочки [4, с. 38]; «Солнышко встаёт» (наглядное пособие «Солнышко») [4, с. 39]; «Цветочная полянка» (шапочки полевых цветов - ромашки,</p>
--	--	---

<p>для уборки снега, пластмассовые ведерки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зелёный огород (выращивание корма для животных).</li> <li>• Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> <li>• Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) кустов, деревьев, трав.</li> </ul> <p>Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Растения, характерные для времён года.</li> <li>• Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком; кошка с котятками; корова с теленком; лошадь с жеребенком; коза с козленком; овца с ягненком; курица с цыплятами; утка с утятами).</li> <li>• Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.).</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> </ul> <p>Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>	<p>вызывать у детей интерес к новым или немного забытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска.</p>	<p>лютики, васильки и др.; фланелеграф и картинки для фланелеграфа - солнышко, петушок) [4, с. 40]; «Вот поезд наш едет» (костюм бабушки, Весна (кукла), котик (игрушка); букет весенних цветов) [4, с. 75]; «Капают капли» (набор картинок для театра на фланелеграфе: сосульки на крыше; большая сосулька, висящая на крыше сбоку, сосулька плачет) [4, с. 77].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-инсценировки: «Что растёт на грядке» (шапочки овощей: лук, капуста, редиска и др.; зайчик (мягкая игрушка) [4, с. 43]; «Листики в садочке» (осенние листья - большой жёлтый лист - папа, поменьше красный - мама, маленький зелёный лист - сынок) [4, с. 45]</li> </ul>
<b>Уголок конструирования</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы разного размера,</li> <li>• Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li>• Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д.</li> <li>• Схемы построек.</li> <li>• Игрушки бытовой тематики.</li> <li>• Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.</li> <li>• Крупные объёмные геометрические формы.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определено свободное пространство для сооружения из крупного «строителя».</li> <li>2. Уголок расположен вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.</li> <li>3. Скомпонованы в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания.</li> </ol>	<p>Игры-ситуации: «Стройка» (строительный материал, игрушечные машины) [4, с. 90]; «Лесенка для белочки» (игрушечная белочка, кубики, кирпичики) [4, с. 112]; «Построим дом для мишки и зайчика» (игрушечные мишка и зайчик, кирпичики, призмы) [4, с. 111]; «Строим дом» (строительный</p>



<p>Строительный материал из коробок разной величины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</li> <li>Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки</li> </ul>	<p>4. Крупный строительный материал разложен на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставлены машины.</p> <p>5. Весь строительный материал разложен по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.</p> <p>Конструкторы размещены в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре.</p>	<p>материал: кубики, кирпичики, машины) [4, с. 101].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры со строительным материалом: <ul style="list-style-type: none"> <li>- постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи);</li> <li>- постройка путей сообщения (мосты, железные и шоссейные дороги, трамвайные пути);</li> <li>- постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты).</li> </ul> </li> <li>Роли: строитель, водитель, шофер, летчик, капитан.</li> <li>Основные игровые действия. Строить мост - возить по нему грузы; строить самолет - «лететь» на нем</li> </ul>
--	---	---

**«Центр социально-эмоционального развития»**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся).</li> <li>- Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слёзы, радость).</li> <li>• Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу).</li> <li>• Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинку в книге, мальчик играет с машинкой). Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.</li> <li>• Система зеркал разной величины и формы.</li> <li>• Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка).</li> <li>• Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).</li> </ul>	<p>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p> <p>В изголовье кровати возможно закрепление фото родных для поддержания эмоционально-психологического комфорта.</p> <p>3. Наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</p> <p>4. Обеспечение свободного доступа к материалам.</p> <p>5. У малышей быстро пропадает интерес к одному и тому же пособию и материалу, поэтому все</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-ситуации: «Водичка, умой моё личико» [4, с. 91]; «Котик простудился» (игрушечный котик) [4, с. 72]; «Мама согревает» (картинка с изображением зайчихи с зайчатами; шапочки зайцев; игрушечные зайчиха и волк) [4, с. 73].</li> <li>• Дидактические игры: «Плакать не надо» (игрушки «Филя» и «Хрюша» либо другие знакомые детям игровые персонажи, машина, игрушечные молоточки) [4, с. 105]; «Ухаживаем за обувью» (кукла, мишка,</li> </ul>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры для мальчиков и девочек.</li> <li>• Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).</li> <li>• Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображающие представителей разных рас и национальностей;</li> <li>- изображающие больных детей и животных).</li> </ul> </li> </ul> <p>Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых</p>	<p>имеющиеся пособия не держатся в групповой комнате, а вносятся постепенно, по очереди.</p>	<p>игрушечная обувь) [4, с. 106]; «Поручения» (картинка с изображением плачущего мальчика, игрушечная обувь) [4, с. 107]; «Две руки» [4, с. 107].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-инсценировки («Кукла Нина принимает гостей», «Кукла Нина ложится спать» и т. п.).</li> </ul> <p>Деятельность по формированию представлений о себе</p>
<b>«Уголок уединения»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1 -2 детей Стул или пуфик.</li> <li>• Книги.</li> <li>• Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определённая изолированность от остальных центров.</li> <li>2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребёнка)</li> </ol>	<p>Спокойная деятельность на выбор ребёнка:</p> <p>рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики и пр.</p>
<b>«Домашняя зона»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диван, кресла.</li> <li>• Журнальный столик.</li> <li>• Торшер.</li> <li>• Семейные фотоальбомы.</li> <li>• Любимые детские игрушки.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание атмосферы семейного комфорта.</li> <li>2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» <ul style="list-style-type: none"> <li>• с родителями, включение родителей в педпроцесс</li> </ul> </li> </ol>	<p>Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей: беседы, рассматривание альбомов, слушание музыки, рукотворчество, чаепития и пр.</p>
<b>Тематические дидактические уголки «Кораблик», «Теремок», «Поезд» и т.д.</b>		
<p><b>Обеспечение каждому ребёнку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)</b></p>		
<b>«Центр игры»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детёнышей.</li> <li>• Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта.</li> <li>• Предметы-заместители (счётные палочки вместо ложек, пластмассовые круги</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование приёма одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</li> <li>2. Для накопления опыта игровых действий</li> </ol>	<p><i>Примерная тематика сюжетных игровых ситуаций (набор игровых действий и сюжетов):</i></p> <p>§ Игры с куклами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кормление кукол;</li> <li>- купание;</li> </ul>

<p>вместо тарелок и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофёр»).</li> <li>• Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</li> <li>• Игрушки-животные, стилизованные под куклу и имитирующие ребенка (слон в фартуке, свинья в платье, мишка в штанишках, собака в шапочке и фартуке и т. п.).</li> <li>• Дидактическая кукла (40-50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.).</li> <li>• Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</li> <li>• Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).</li> <li>• Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15-20 см) и пр.).</li> <li>• Многофункциональные ширмы.</li> <li>• Модули-макеты игрового пространства.</li> <li>• Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.</li> <li>• Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.</li> </ul> <p><b>-Кукольный уголок:</b> гостиная - комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы</p>	<p>использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, бесед.</p> <p>3. Организация наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей (наблюдение за машинами [4, с. 29]; за рыбками [4, с. 30]; за работой помощника воспитателя [4, с. 31]; за фургоном [4, с. 32]; экскурсия на огород [4, с. 32] экскурсия по детскому саду (в медицинский кабинет) [4, с. 34]).</p> <p>4. Игрушки размещаются по тематическому принципу.</p> <p>5. Все игрушки находятся в свободном доступе.</p> <p>6. Включаются игровые персонажи в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются на прогулку).</p> <p>7. Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование.</p> <p>8. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>9. В «Центре игры» используются разные виды игрушек: реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты, у которой открывается духовка, поворачиваются ручки); прототипические - условно воспроизводящие детали</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укладывание спать;</li> <li>- куклы одеваются на прогулку;</li> <li>- куклы на прогулке;</li> <li>- обед для кукол;</li> <li>- кукла заболела;</li> <li>- комната для куклы;</li> <li>- куклы идут в детский сад;</li> <li>куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают музыку, идут в гости, на праздник, едут на дачу, на море).</li> </ul> <p><b>Роли.</b> Мама (папа), ребенок (дочка, сын).</p> <p><b>Основные игровые действия.</b></p> <p>Кормить куклу - купать; купать - укладывать спать; укладывать спать - петть колыбельную; готовить кукле обед - кормить; одевать куклу на прогулку - гулять с ней.</p> <p><i>Игры с машинами и другим транспортом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- машина едет по улице;</li> <li>- мойка машины;</li> <li>- ремонт машины;</li> <li>- заправка машины;</li> <li>- легковая машина везет гостя; катает друзей;</li> <li>- грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой);</li> <li>- подъемный кран работает на стройке;</li> <li>- трактор работает в поле;</li> <li>- самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.;</li> <li>- продуктовая машина везет продукты (в магазин, больницу);</li> <li>- автобус везет пассажиров.</li> </ul>
---	---	--

<p>и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; имитирующие ребенка- младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол. Гостиную можно совместить или расположить рядом с уголком «Ряжения».</p> <p><b>-Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3-4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол - мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.</p>	<p>предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);</p> <p>- предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</p> <p><i>Игрушки-предметы оперирования</i> (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т. д.) для детей от 2 до 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию.</p> <p><i>Игрушки-маркеры условного пространства</i> (кукольный стол, кровать, плита и т. д.) также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию.</p> <p><i>Игрушки-персонажи</i> должны представлять собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная - 35-50 см, средняя - от 10 до 30 см, мелкая - от 5 до 10 см). Прототипичность куклы заключается в том, что основные черты человеческого существа даются в наиболее общем виде духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);</p> <p>- предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</p> <p>Существенным требованием к кукле является воз-</p>	<p><b>Роли.</b> Шофер, пассажир; работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b></p> <p>Машину нагружают грузом - машина везет груз; пассажиры входят в автобус – выходят из автобуса на остановках;</p> <p><b>Роли.</b> Мама (папа), ребенок (дочка, сын).</p> <p><b>Основные игровые действия.</b></p> <p>Кормить куклу - купать; купать - укладывать спать; укладывать спать - петь колыбельную; готовить кукле обед - кормить; одевать куклу на прогулку - гулять с ней.</p> <p>• Игры с машинами и другим транспортом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- машина едет по улице;</li> <li>- мойка машины;</li> <li>- ремонт машины;</li> <li>- заправка машины;</li> <li>- легковая машина везет гостя; катает друзей;</li> <li>- грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой);</li> <li>- подъемный кран работает на стройке;</li> <li>- трактор работает в поле;</li> <li>- самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.;</li> <li>- продуктовая машина везет продукты (в магазин, больницу);</li> <li>- автобус везет пассажиров.</li> </ul> <p><b>Роли.</b> Шофер, пассажир; работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан.</p> <p><b>Основные игровые</b></p>
--	---	---

	<p>         возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение - стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.       </p> <p> <i>Мягкие игрушки-персонажи — подобия животных.</i> Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек- животных заключается еще и в том, что, имея облик реального животного, они антропоморфны - имеют строение человеческого тела (игрушку можно, как куклу, посадить за стол, уложить в кроватку, водить за лапу- ручку). В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей.       </p> <p>         10. Игровые материалы размещаются в низких по высоте стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.       </p> <p>         11. Одна и та же игровая       </p>	<p> <b>действия.</b> </p> <p>         Машину нагружают грузом - машина везет груз; пассажиры входят в автобус – выходят из автобуса на остановках; машину осматривают - ремонтируют; подъемный кран привозит плиты - поднимает - опускает; самолет летит - приземляется; машина заводится - едет; машину моют из шланга - вытирают.       </p> <p> <i>Игры с игрушечными животными:</i> </p> <p> <i>уход за животными:</i> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кормление, прогулка, купание, лечение;</li> <li>- цирк зверей.</li> </ul> <p> <b>Роли.</b> Артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.       </p> <p> <b>Основные игровые действия.</b> </p> <p>         Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу) - кланяться зрителям; кормить животных - мыть их; показывать концерт.       </p> <p> <i>Игры в магазин:</i> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Овощной магазин.</li> <li>- Хлебный магазин.</li> <li>- Мясной, колбасный.</li> <li>- Бочка с квасом.</li> <li>- Магазин одежды.</li> <li>- Обувной магазин.</li> <li>- Мебельный магазин.</li> </ul> <p> <b>Роли.</b> Покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер.       </p> <p> <b>Основные игровые действия.</b> Привозить товар - разгружать; взвешивать на весах - продавать; резать       </p>
--	--	---

	<p>ситуация может по-разному осуществляться в течение года.</p> <p>Для побуждения ребёнка к интересным и полезным действиям объединять 2-3 предмета в подсказывающую игровую ситуацию</p>	<p>продукты ножом - взвешивать на весах; покупать товар.</p> <p><i>Игры в больницу:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием в кабинете врача.</li> <li>- Работа процедурного кабинета (прививки).</li> <li>- Аптека.</li> </ul> <p><b>Роли.</b> Врач, больной, медсестра, фармацевт.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Осматривать больного (слушать, ставить термометр) - лечить (давать лекарство, лечить уши, делать уколы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Игры в деревню: <ul style="list-style-type: none"> <li>- обитатели бабушкиного двора (домашние животные);</li> <li>- бабушкин огород;</li> <li>- бабушкин сад.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Роли.</b> Бабушка, ребенок, домашние животные.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Ехать в автобусе - выходить на остановке; кормить животное - гулять с ним; копать лопаткой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Игры в мастерскую: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников);</li> <li>- ремонт одежды, обуви;</li> <li>- изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Роли.</b> Мастер, клиент.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Привозить в ремонт - ремонтировать (стучать, шить, включать).</p>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в парикмахерскую: <ul style="list-style-type: none"> <li>- стрижка волос,</li> <li>- прически,</li> <li>- маникюр.</li> </ul> </li> <li><b>Роли.</b> Мастер (например, по маникюру, парикмахер).</li> <li><b>Основные игровые действия.</b> Мыть голову шампунем <ul style="list-style-type: none"> <li>- вытирать;</li> <li>причесываться - смотреться в зеркало; стричь; красить ногти.</li> </ul> </li> <li>• Игры в почту: <ul style="list-style-type: none"> <li>- отправление посылок,</li> <li>- почтальон разносит письма и телеграммы.</li> </ul> </li> <li><b>Роли.</b> Почтальон, работники почты, клиенты.</li> <li><b>Основные игровые действия.</b> Писать письма - относить на почту; получать письма - читать; приносить почту - раздавать письма</li> </ul>
<b>«Центр ряженья»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одежда для ряжения (для надевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т. д.</li> <li>• Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле.</li> <li>• Зеркало (в рост или в полроста ребенка).</li> <li>• Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках. Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.</li> </ul>	<p>1. Уголок «Ряжения» расположен рядом с «Центром театра», «Центром игры» и тематическим набором «Парикмахерская». Костюмы для ряжения эстетичны и разнообразны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания-одевания).</li> <li>• Театрализованная деятельность, игровые импровизации.</li> <li>Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек.</li> </ul>
<b>«Центр театра»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый.</li> </ul>	<p>1. В первой младшей группе сказки-спектакли ставятся взрослым («театр одного актёра», т. е. воспитателя).</p>	<p>Игры-импровизации, игры- драматизации, инсценировки, игры-ситуации, включающие</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-забавы.</li> <li>• Маски, шапочки.</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>• Ширмы.</li> <li>• Домик (избушка) для показа фольклорных произведений,</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Колобок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Репка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>-Теремок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>Курочка Ряба. М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul> </li> </ul>	<p>2. «Центр театра» расположен рядом с «Центром ряжения» и «Центром игры».</p> <p>Пособия и оборудование безопасны, соответствуют возрасту детей и программе</p>	<p>в себя различные виды театрализованной деятельности детей [4, с. 36]: «Напечём пирожков» [4, с. 41]; «Выходили утята автобус» [4, с. 47]; «Коза рогатая» [4, с. 49]; «В гостях у кукол» [4, с. 55]; «Лошадки бегут по снегу» [4, с. 57]; «Хлопья снежные кружат» (4, с. 58); «Звери встречают Новый год» [4, с. 59]; «Шишечки» [4, с. 62]; «Катание на санках» [4, с. 63]; «На лесной тропинке» [4, с. 64]; «Метели зашумели» [4, с. 69]</p>
<b>«Центр музыки»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки - музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, мерлитон, металлофон, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки, шуршащие султанчики, шарманка-балалаечка, балалаечка, гармошечка, игрушечный рояль и пр.).</li> <li>• Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>• Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>• Народные игрушки.</li> <li>• Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звуко- извлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).</li> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы,</li> <li>• Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li> <li>• Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки,</li> </ul>	<p>1. Возможно оформление групповой комнаты, спальни могут звуковым дизайном, например, записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы.</p> <p>Весёлые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений используются во время режимных моментов. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребёнком и моются после каждого использования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры-ситуации:</i> «Волшебная дудочка» [4, с. 85]; «В лесу» [4, с. 51].</li> <li>• Дидактические игры: «Лисичка, пляши» [4, с. 99]; «Гром и дождик» [4, с. 112]; «Кто в домике?» [4, с. 113]; «Солнышко и дождик» [4, с. 114]; «Идём - бежим» [4, с. 114]; «Долгий-короткий» [4, с. 115]; «Ёлочная песенка» [4, с. 60]; «Петрушкин концерт» [4, с. 70].</li> </ul> <p><i>Игры-экспериментирования со звуковыми предметами</i></p>



<p>электромзыкальные игрушки с наборами мелодий, - звуковые книжки и открытки.</p>		
<p><b>«Центр ИЗО-деятельности» или «Центр творчества»</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрёшки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили. Скульптура малых форм, изображающая животных.</li> <li>• Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>• Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон</li> <li>• Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).</li> <li>• Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10-14), подставка под кисти.</li> <li>• Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.</li> <li>• Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 x 30 см для вытирания рук во время лепки.</li> <li>• Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.</li> <li>• Фартуки и нарукавники для детей.</li> <li>• Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</li> <li>• Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>• Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li>• Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li>• Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.</li> <li>• Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</li> <li>• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Высота размещения: рост ребёнка + согнутая в локте рука.</li> <li>2. Расположены вблизи окна.</li> <li>3. Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей.</li> <li>4. Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; Не допускаются для размещения громоздкие и «тяжёлые» для восприятия картины. Размещены картины, выполненные в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</li> <li>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Намотаем клубок ниток и подберём клубки по цвету» (карандаши, корзины, мячики красного и зелёного цвета) [1, с. 108]; «Пошёл дождик» [1, с. 109]; «Украсим ковёр» «Нарядное деревце» [1, с. 110]; «Рукавичка для мишки» [1, с. 111]; «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш»; «Неваляшки - яркие рубашки»; «Найди такую же сосульку»; «Подбери посуду к чаю»; «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку».</li> <li>• Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосуллек», «Солнышко».</li> </ul> <p>Различные виды продуктивной деятельности</p>

**\*Литература:**

1. *Воспитание* детей раннего возраста: пособие для работников яслей-сада / под ред. Г. М. Ляминой. - М. : Просвещение, 1974.
2. *Воспитание* сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер - М.: Просвещение, 1988.
3. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: пособие для воспитателя детского сада / В. В. Гербова, А. И. Максакова. -М. : Просвещение, 1986.
4. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 128 с.
5. *Дидактические* игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: пособие для воспитателя детского сада / под ред. Л. А. Венгера. - М. : Просвещение, 1973.
6. *Дрязгунова, В. А.* Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: пособие для воспитателя детского сада / В. А. Дрязгунова. - М. : Просвещение, 1981.
7. Лолотлегтно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2012. - 115 с.
8. *Смирнова, Е. О.* Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. - М. : Мозаика-Синтез, 2007. - 160 с.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- полифункциональности.

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего «Я» предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Наши достижения», «Проектная деятельность».
2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды выделяются следующие основные составляющие: пространство, время, предметное окружение.

#### Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ:

<b>Использование пространства</b>	<b>Влияние пространства на физическое развитие ребенка</b>
Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование раздевалок увеличивают пространство для детей	Увеличивается двигательное пространство, что способствует увеличению двигательной нагрузки
Создание игрового пространства, музыкального, физкультурного залов, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство ДОУ.	Еще более увеличивается пространство для движений
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное» расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении)	Двигаясь по «изрезанному» пространству, ребенок учится координировать свои движения, владеть своим телом
Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ	Тело ребенка, реагируя на изменение обстановки, само становится гибким и мобильным
Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	Создание центров физических движений; спортивный зал, свободные коридоры дают возможность заниматься физическими упражнениями, не мешая другим

<b>Использование времени</b>	<b>Влияние пространства на физическое развитие ребенка</b>
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Выработка динамических стереотипов способствует улучшению здоровья в целом
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40)	Отсутствует утомляемость
Время для общения по схемам: «я - я» «я - педагог» «я - друг, друзья» «я - все»	Разнообразие контактов ведет к разнообразию двигательной активности

<b>Использование предметного окружения</b>	<b>Влияние пространства на физическое развитие ребенка</b>
Использование многофункциональных, вариативных	Развивается физическая сила

модулей	
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Активизация движений
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Развивается усидчивость.
Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п.	Развивается концентрация внимания.

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда МБДОУ раскрывается как фактор, активизирующий процесс речевого развития ребенка, при организации развивающую среду учтены возрастные особенности детей первой младшей группы (с 2 до 3 лет), а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения мы выделяем следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
- методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;
- специальное оборудование для первой младшей группы.

Одной из первых и самых важных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения является грамотная речь педагога. И это не случайно, поскольку речь педагога дошкольного учреждения основывается на том, что он закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, оказывает огромное влияние на все стороны речи ребенка.

Речь педагога дошкольного образовательного учреждения характеризуется тем, что:

- имеет обучающую и воспитывающую направленность;
- главным является качество ее языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда;
- речь педагога – отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности;
- речь педагога – важная часть профессиональной культуры, которая является культурой общечеловеческой.

Следующие составляющие речевой развивающей среды дошкольного учреждения – методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста, а также специальное оборудование каждой возрастной группы. Подбор данных составляющих напрямую зависит от возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы.

Определяющим моментом организации речевой развивающей среды в каждой возрастной группе дошкольного образовательного учреждения является педагогическая идея, направленная на развитие приоритетных линий речевого развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

В современных исследованиях содержательная линия речевого развития дошкольника определяется речевой компетенцией, которая формируется на этапе дошкольного детства. Под речевой компетенцией понимается умение ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя с этой целью речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их

совокупности. Речевая компетенция ребенка предусматривает следующие составляющие: лексическую, грамматическую, фонетическую, диалогическую и монологическую.

*Лексическая компетенция* предполагает наличие определенного запаса слов в пределах возрастного периода, способность адекватно использовать лексемы, уместно употреблять образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. Ее содержательную линию составляют: пассивный и активный словарь в пределах возраста - синонимы, омонимы, антонимы; родственные и многозначные слова; основное и переносное значение слова; однокоренные слова; образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. По количественной и качественной характеристике словарь ребенка достигает такого уровня, который позволяет ему легко и непринужденно общаться со взрослыми и сверстниками, поддерживать разговор на любую тему в пределах понимания ребенка.

*Грамматическая компетенция* предполагает приобретение навыков образования и правильного употребления различных грамматических форм. Ее содержательную линию составляет морфологический строй речи, включающий почти все грамматические формы; синтаксис и словообразование. При формировании грамматического строя речи у детей закладывается умение оперировать синтаксическими единицами, обеспечивается сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения.

*Фонетическая компетенция* предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; воспитание фонетической и орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи.

*Диалогическая компетенция* предусматривает сформированность диалогических умений, обеспечивающих конструктивное общение ребенка с окружающими людьми. Содержательная сторона диалогической компетенции - диалог между взрослым и ребенком, между двумя детьми; разговорная речь.

Монологическая компетенция предполагает сформированность умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные связные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него.

### Список литературы для чтения детям:

#### Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички: «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок...», «Огуречик, огуречик...», «Наша Маша маленька...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Заяц Егорка...», «Из-за леса, из-за гор...», «Солнышко, ведрышко...», «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».

Сказки: «Козлятки и волк» (обр. К.Ушинского); «Теремок», «Маша и медведь» (обр. М.Булатова).

#### Фольклор народов мира

«Три веселых братца» (пер. с нем. Л.Яхина), «Бу-бу, я рогатый» (лит., обр. Ю.Григорьева), «Котауси и Мауси» (англ., обр. К.Чуковского), «Ой ты, заюшка-пострел...» (пер. с молд. И.Токмаковой), «Ты, собачка, не лай...» (пер. с молд. И.Токмаковой), «Разговоры» (чуваш., пер. Л.Яхнина), «Снегирек» (пер. с нем. В.Викторова), «Сапожник» (польск., обр. Б.Заходера).

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: А.Барто «Мишка», «Грузовик», «Бычок», «Мячик», «Слон», «Лошадка», «Кто как кричит», «Кораблик»; В.Берестов «Большая кукла», «Котенок»; Г.Лагздынь «Петушок»; С.Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»; Э.Машковская «Приказ»; Н.Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская «Где мой пальчик»;

А.Пушкин «Ветер по морю гуляет...»; М.Лермонтов «Спи, младенец»; А.Барто, П.Барто «Девочка-ревушка»; А.Введенский «Мышка»; А.Плещеев «Сельская песня»; Г.Сапгир «Кошка»; К. Чуковский «Федотка», «Путаница».

Проза: Л.Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Миши конь...», «Три медведя»; В.Сутеев «Кто сказал «мяу»; В.Бианки «Лис и мышонок»; Г.Балл «Желтячок», Н.Павлова «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С.Капутикян «Все спят», «Маша обедает» (пер. с арм. Т.Спендиаровой); П.Воронько «Обновки» (пер. с укр. С.Маршака); Д.Биссет «Га-га-га!» (пер. с англ. Н.Шерешевской); Ч.Янчарский «В магазине игрушек», «Друзья!» (пер. с польск. В.Приходько).

## **IX. Мониторинг освоения образовательной области «Речевое развитие»:**

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

В МБДОУ №27 используется автоматизированная информационно-аналитическая система «Мониторинг развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении» (Далее - АИС). Научным руководителем разработки АИС является кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна.

С помощью АИС проводится оценка индивидуального развития детей, на основе которой составляется Программа индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность современного детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

## **X. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников:**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Формы взаимодействия с родителями  
по реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

<b>№ п/п</b>	<b>Организационная форма</b>	<b>Цель</b>	<b>Темы (примерные):</b>
1.	Родительские собрания	Ознакомление родителей (законных представителей) с возрастными особенностями и задачами речевого развития воспитанников. Обсуждение: разделение задач речевого развития воспитанников группы № 2 (возраст воспитанников с 2 до 3 лет), для решения в МБДОУ и в семье, размещение задач на сайте МБДОУ) Ознакомление родителей (законных представителей) с индивидуальной программой развития (своего ребенка)	1. «Подготовка детей к детскому саду. Адаптация. Советы родителям». 2. « Результаты адаптации. Возрастные особенности, задачи речевого развития воспитанников с 2-3 лет. Индивидуальная программа развития ребенка». 4.«Выполнение образовательной программы по речевому развитию воспитанников» (итоговое).
		Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	"Правила речевого общения с ребенком" Технологии развития речи детей Исправляем речевые ошибки правильно
2.	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	Особенности развития речи детей дошкольного возраста Как научить ребенка общаться Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика
3.	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка	Учимся правильно произносить все звуки

		педагогического мышления	
4.	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей	Развиваем речь детей Играем в речевые игры
5.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи	Разговариваем правильно Поиграем в сказку
6	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами речевого развития детей	Развиваем речь детей Если ребенок плохо говорит
7	Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка	Развивающее общение с ребенком Учимся говорить правильно
8	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную речевую деятельность	Придумаем загадку вместе Давай придумаем сказку

## **XI. Литература:**

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1997.
2. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1998.
3. Альтшуллер, Г.С. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности /Г.С.Альтшуллер, И.М.Верткин. – Минск, 1994.
4. Альтшуллер, Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательской задачи /Г.С.Альтшуллер. – Петрозаводск: Скандинавия, 2003.
5. Андриянова, Т.Н. Учимся системно думать // Сборник игровых заданий по формированию системного мышления дошкольников /Т.Н.Андриянова, И.Я.Гуткович, О.Н.Самойлова /под ред. Т.А. Сидорчук. – Ульяновск, 2001.
6. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности /О.Артамонова. //Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.
7. Арушанова, А.Г. Истоки диалога /А.Г.Арушанова, Н.В.Дурова, Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагина. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: метод.пособие. /А.Г.Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
9. Белобрыкина, О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству /О.А. Белобрыкина. – Новосибирск, 1993.
10. Белобрыкина, О.А. Речь и общение /О.А. Белобрыкина. – Ярославль: Академия развития, 1998.



11. Большеева, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники /Т.В.Большеева. – СПб.: Детство-Пресс,2001.
12. Бычкова, С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: метод.рекомендации. /С.С. Бычкова. – М.:АРКТИ, 2003.
13. Виноградов, И.Б. Страницы древней истории Южного Урала /И.Б. Виноградов. – Челябинск, 1997.
14. Григорович, Л.А. Формирование творческого мышления в дошкольном возрасте /Л.А.Григорович. //Журнал практического психолога. – 1996. – №3.
15. Гуткович, И.Я. Приемы РТВ в обучении составлению сказок дошкольников /И.Я.Гуткович. // Тезисы докладов Региональной научно - практической конференции «Использование элементов ТРИЗ в обучении дошкольников и младших школьников». – Челябинск, 1998.
16. Калашников, Г.В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
17. Колосова, И.В.Современные технологии развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / сост. И.В. Колосова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2011.
18. Корецкая, Т.Л. Земля Уральская: энциклопедия для детей /Т.Л.Корецкая. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 2004.
19. Корецкая, Т.Л. Путешествие по Челябинску /Т.Л.Корецкая. – Челябинск: Юж. – Урал. кн. изд-во, 2006.
20. Корзун, А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками /А.В.Корзун. – Минск, 2000.
21. Корзун, А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками // <http://www.trizminsk.org/e/233007.htm>.
22. Крохалева, Т.Н. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста /Т.Н.Крохалева. – Челябинск, Взгляд, 2007.
23. Мурашкова, И.Н. Когда я стану волшебником. // <http://www.trizminsk.org/e/prs/232018.htm>
24. Мурашкова, И.Н. Картинка без запинки. /И.Н.Мурашкова, Н.П.Валюмс // <http://www.trizminsk.org/e/2312.htm>
25. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики /сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, – Челябинск: Взгляд, 2007.
26. Нестеренко, А.А. Страна Загадок (методическая разработка). <http://www.trizminsk.org/e/23105.htm>
27. Носкова, Л.П. Учимся узнавать предметы, устанавливать порядок /Л.П. Носкова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 1999.
28. Обучение дошкольников грамоте: метод.пособие /Л.Е.Журова Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская. /под ред.Н.В.Дуровой. – М.:Школа-Пресс, 2000.
29. Общение детей в детском саду и семье. /под ред. Т.А.Репиной, Р.Б.Степкиной. – М.: Педагогика, 2006.
30. Приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
31. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ /авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
32. Сидорчук, Т.А. Технология составления творческих текстов по картине: пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений /Т.А.Сидорчук, А.Б.Кузнецова. – Челябинск, 2000.

33. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие / Н.А. Стародубова. – М.: Академия, 2006.
34. Ткаченко, Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов /Т.А. Ткаченко. – М. ГНОМ и Д, 2004.
35. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М., 2003.
36. Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду /О.С. Ушакова. – М.: ТЦ сфера, 2004

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Снежинского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида №27»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ»  
воспитателей первой младшей группы**

*возраст воспитанников: с 2 до 3 лет  
Срок реализации программы: 1 год*

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>№ стр.</b>
I Актуальность	89
II Принципы организации содержания рабочей программы	89
III Нормативно-правовая основа для разработки рабочей программы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	90
IV Характеристика возрастных особенностей воспитанников	91
V Целевые ориентиры образовательного процесса	91
Промежуточные планируемые результаты	94
VI Задачи рабочей программы	94
VII Особенности организации образовательного процесса	95
Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	97
Программно-методический комплекс образовательного процесса	98
Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей	100
VIII Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды	100
Центры по художественно-эстетическому развитию	102
IX Мониторинг освоения программы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	106
X Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников	107
XI Литература	112

## **I. Актуальность**

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Он дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования образовательная область "художественно-эстетическое развитие" предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусств, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Теоретико-методологическую основу отбора содержания и достижения целей и задач рабочей программы по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста составляют *аксиологический, культурологический и личностно – деятельностный подходы*.

С точки зрения *аксиологического подхода*, произведения искусства, предлагающиеся вниманию детей, и продукты художественно-эстетической деятельности могут рассматриваться как художественно-эстетическая ценность.

*Культурологический подход заключается в* компетентном отборе произведений для синтеза искусств при организации восприятия детей.

*Личностно-деятельностный подход* предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное и инициативное, индивидуальное и своеобразное; развитие личности в образовательном процессе идет через постоянное обогащение, преобразование, рост и качественное изменение субъективного опыта и связанных с ним личностных смыслов: от утилитарно-прогматических до ценностных.

## **II. Принципы и подходы к организации содержания рабочей программы**

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №27", характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей раннего возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

### **III. Нормативно-правовая основа для разработки рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составляют:**

- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27».

В результате художественно-эстетической деятельности у ребенка появляется возможность создать продукт как репродуктивного, так и творческого характера (по собственному замыслу), что позволяет наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие самостоятельного детского творчества. Следует отметить, что новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.

Общеразвивающая направленность художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей:

- «Социально – коммуникативное» и «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов художественно-эстетической деятельности);
- «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей);

- «Физическое развитие» (развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера, зрительного восприятия, арттерапия).

#### **IV. Характеристика возрастных особенностей воспитанников:**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

В раннем возрасте формируются предпосылки эстетического отношения к окружающему и элементарные виды художественной деятельности: музыкальной, изобразительной, художественно-речевой.

Богатство и красота мира постепенно открываются ребенку, если он прислушивается к звукам природы, всматривается в ее постоянно меняющиеся образы и картины, если взрослый постоянно обращает его внимание на красоту, которая повсюду: и в многоцветий осенних листьях, и в одежде людей и кукол, и в предметах быта, украшенных народными мастерами.

Приобщение детей к искусству начинается с их знакомства с народным творчеством и классикой. Ребенок впитывает в себя мелодии и ритмы народных песен и стихов, образы словесного фольклора; любит формы и краски орнаментов на игрушках и предметах интерьера.

Отличительная особенность художественной деятельности детей — ее синкретичность и импровизационность: дети легко объединяют различные виды искусства — рисуют или импровизируют на музыкальных инструментах, одновременно сочиняя несложный сюжет или напевая. В художественной деятельности формируются художественные способности детей, прежде всего сенсорные, связанные с восприятием искусства.

В раннем детстве развитию этих способностей благоприятствует высокая эмоциональная отзывчивость на музыку, художественное слово, яркие произведения изобразительного и театрального искусства. Чтобы дети не выросли равнодушными к миру прекрасного, необходимо, используя возрастные особенности, приобщать их к этому миру как можно раньше.

#### **V. Целевые ориентиры образовательного процесса:**

В соответствии с Приказом МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 «...целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников...».

#### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

- стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

### **Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

#### **1. Музыка:**

- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Называет музыкальные инструменты, погремушка, бубен.
- Подпевает в песне музыкальные фразы.
- Различает звуки по высоте (высокий - низкий).
- С удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого.
- Умеет выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

#### **2. Приобщение к изобразительному искусству, развитие продуктивной деятельности детей (живопись)**

- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.
- Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- Узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, Городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них.
- Умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии.

#### **3. Развитие продуктивной деятельности (аппликация):**

- Наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа.

#### **4. Развитие продуктивной деятельности (лепка):**

- Лепит не сложные предметы
- Называет предметы, получившиеся в лепке.
- Умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу.

### **VII. Задачи рабочей программы:**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:**

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

#### **Конкретизация задач:**

##### **1. В области развития продуктивной деятельности:**



### **Рисование:**

- Развитие восприятия, обогащение сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подведение детей к изображению знакомых предметов (предоставляя им свободу выбора).
- Привлечение внимания детей к тому, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрение желания следить за движением карандаша по бумаге.
- Развитие эстетического восприятия окружающих предметов.
- Формирование умения различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подведение детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формирование правильной позы при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором ребенок рисует).
- Формирование умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать, по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Формирование умения держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### **Лепка:**

- Развитие интереса детей к лепке. Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой. Формирование умения аккуратно пользоваться материалами.
- Развитие умения отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формирование умения раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Развитие умения соединять две выщепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Формирование привычки класть глину и выщепленные предметы на дощечку или специальную, заранее подготовленную клеенку.

### **Конструирование:**

- Побуждать к конструированию несложных построек из 2-3 деталей и обыгрыванию их с помощью взрослого.

### **2. В области развития детского творчества:**

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной, пластилином.
- Формировать у детей представление о том, что карандашами, фломастерами, кистью, красками рисуют, а из глины и пластилина лепят.

- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.
- Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

### **3. В области приобщения к изобразительному искусству:**

- Рассматривать с детьми иллюстрации художников к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить детей с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание на характер игрушек (веселая, забавная и т. п.), их форму, цвет.

### **4. В области освоения эстетической развивающей среды:**

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней нарядных, ярких игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- На прогулках обращать внимание детей на красивые растения, оборудование детской площадки, удобное для игр.

### **5. В области Музыки:**

- Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

#### **Слушание:**

- Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение:**

- Развитие активности детей при подпевании и пении. Развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

- Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.

### VIII. Особенности организации образовательного процесса:

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непрерывная образовательная деятельность (*использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в интеграции художественно-эстетической деятельности с другими (познавательно-исследовательской, игровой, двигательной, коммуникативной).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Художественно-эстетическая деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно - исследовательской деятельности взрослого и детей и реализуется через продуктивную и музыкально-творческую деятельность. Чтение художественной литературы направлено на развитие эстетического восприятия детей, создание целостной картины мира и расширение кругозора детей.

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной художественно - эстетической деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе художественно-эстетической деятельности.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурминуток при проведении занятий художественно-эстетического цикла.

Ежедневный объем непрерывной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

## Модель образовательного процесса - комплексно-тематическая:

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом

### Модель образовательного процесса по формам образовательного процесса с учётом темы недели:

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе данной модели.

### Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Образовательные ситуации Обучающие занятия Творческие проекты Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы	Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек	Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов

<p>Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Рассказы Дидактические игры Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций,</p>	<p>Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание иллюстраций и т.д. Дидактические игры Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование Игры-экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры</p>	<p>Работа с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество</p>
<p>Игры-импровизации: Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц, предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально-игровые композиции: Игры (приветствия; речевые;</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание</p>	<p>Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Оркестр Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p>

с палочками со звучащими жестами игры-уподобления игры-настроения игры-образы) Танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально- игровые программы		песенок Придумывание танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально- дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Создание системы театров для театрализованной деятельности	
--	--	--	--

### Программно-методический комплекс образовательного процесса:

#### Приобщение к искусству:

1. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. - М, 2005.
2. Пантелеева Л.В., Музей и дети. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-256с.

#### Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка):

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.-80с.
2. Комарова Т.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб и доп. – М.: Просвещение, 1991.-176с.
3. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.-192с. (2шт)
4. Лыкова И.А., Развитие ребенка в изобразительной деятельности: Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.-128с.
5. Развитие художественных способностей дошкольников. Категория: Программы дошкольного образования::Программа "От рождения до школы":Методические пособия по Программе. Издательство: Мозаика-Синтез 2014г.
6. Саккулина Н.П., Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей.-2-е изд., и доп. – М.: Просвещение,1982-208с.

#### Развитие детского творчества:

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Казакова Т.Г., Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1985.-192с. (2шт)
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

#### Приобщение к уральскому изобразительному искусству:

1. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / науч. ред. и сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.
2. Перспективное планирование образовательной работы по программе «Наш дом – Южный Урал» Методическое пособие для воспитателей детского. – Магнитогорск, 2007.

3. Тюфанова И.В. Мастерская южных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.-80с.

**Наглядно-дидактические пособия - Серия «Мир в картинках»:**

1. Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Развитие музыкально-художественной деятельности:**

1. Детский сад: будни и праздники / Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Сост. Т.Н. Доронова, Н.А. Рыжова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.-320с.
2. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. — М.: - Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Нам весело. Пособие для воспитателя и муз. Руководителя дет. сада. Сост. Ф.М. Орлова, Е.Н. Соковнина. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Просвещение» 1973.
7. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.-304с.
8. Радынова О.П., Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.-240с.

**Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей:**

**Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности (игровые технологии):**

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования воспитанников к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

**Психолого-педагогические технологии:**

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

### **Организационно-педагогические технологии:**

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

### **VIII. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды:**

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности следует оформить так, чтобы оно привлекало детей и стимулировало их творческое саморазвитие.

Центр искусств выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности должен быть разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Разнообразие материалов будет способствовать созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов. Качественная детская образовательная программа обеспечивает ребенку опыт творчества на основе разнообразия материалов. Серия альбомов для детского художественного творчества



позволит накопить опыт изображения и научиться затем выражать собственные замыслы в разных видах деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповой комнате с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства (средствами художественной выразительности) желательно поместить произведения как народного, так и профессионального искусства: жанровую живопись, скульптуру малой формы, произведения декоративно-прикладного искусства.

Для обогащения впечатлений воспитанников и уточнения их представлений об искусстве в альбомах и на цифровых ресурсах могут находиться образцы искусства, представленные в разнообразных музеях мира. Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки видов искусства: кино, театра, музыки, литературы, изобразительного искусства.

В группе организован «рабочий центр» или «мини – мастерская», где находятся вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики располагаются готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать «шаг за шагом» последовательность создания образа по сюжетному изображению в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В центре строительства создаются условия для игр с конструкторами, развивающими общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер, совершенствуется зрительное восприятие. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется. В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и называния сооружений, при обсуждении того, что построено, описании форм и размеров блоков, обсуждении плана будущей постройки со сверстниками. Развитие связной речи происходит при рассказах о созданной конструкции, при проведении сравнений, описании дальнейших строительных замыслов. Действуя с элементами конструктора, дети осваивают понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, равновесие, баланс, устойчивость и др.

В групповой комнате организовано место, где размещаются детские работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Информация на стенде для родителей «Мы сегодня...» меняется ежедневно. Здесь в краткой форме воспитатели перечисляют основные интересные идеи и дела, а определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удастся вспомнить про свои «давние» утренние дела.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

**Организация уголков, центров для воспитанников первой младшей группы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия	Виды и содержание деятельности детей
<b>«Центр ИЗО-деятельности» или «Центр творчества»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрёшки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме,</li> <li>• которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили. Скульптура малых форм, изображающая животных.</li> <li>• Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>• Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон</li> <li>• Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).</li> <li>• Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10-14), подставка под кисти.</li> <li>• Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.</li> <li>• Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 х 30 см для вытирания рук во время лепки.</li> <li>• Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.</li> <li>• Фартуки и нарукавники для детей.</li> <li>• Светлая магнитная доска для</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Высота размещения: рост ребёнка + согнутая в локте рука.</li> <li>2. Расположен вблизи окна.</li> <li>3. Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей.</li> <li>4. Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их;</li> <li>5. Не допускается размещение картин громоздких и «тяжёлых» для восприятия, помещаются картины в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</li> <li>6. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наматываем клубок ниток и подберём клубки по цвету» (карандаши, корзины, мячики красного и зелёного цвета) [1, с. 108]; «Пошёл дождик» [1, с. 109]; «Украшим ковёр «Нарядное деревце» [1, с. 110]; «Рукавичка для мишки» [1, с. 111]; «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш»; «Неваляшки - яркие рубашки»; «Найди такую же сосульку»; «Подбери посуду к чаю»; «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украшим тарелочку».</li> <li>• Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосуллек», «Солнышко».</li> </ul> <p>Различные виды продуктивной деятельности</p>

<p>рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>• Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li>• Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li>• Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.</li> <li>• Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</li> <li>• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> </ul> <p>Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем</p>		
<b>«Центр конструирования»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы разного размера,</li> <li>• Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li>• Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д.</li> <li>• Схемы построек.</li> <li>• Игрушки бытовой тематики.</li> <li>• Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.</li> <li>• Крупные объёмные геометрические формы.</li> </ul> <p>Строительный материал из коробок разной величины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровагоны, самолеты, парохо-</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определено свободное пространство для сооружений из крупного «строителя».</li> <li>2. Расположен вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.</li> <li>3. Скомпонованы в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания.</li> <li>4. Крупный строительный материал разложен на стеллажах (на низко подвешенных полках), рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставлены машины.</li> <li>5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться</li> </ol>	<p>Игры-ситуации: «Стройка» (строительный материал, игрушечные машины) [4, с. 90]; «Лесенка для белочки» (игрушечная белочка, кубики, кирпичики) [4, с. 112]; «Построим дом для мишки и зайчика» (игрушечные мишка и зайчик, кирпичики, призмы) [4, с. 111]; «Строим дом» (строительный материал: кубики, кирпичики, машины) [4, с. 101].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры со строительным материалом: <ul style="list-style-type: none"> <li>- постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи);</li> <li>- постройка путей сообщения (мосты, железные и шоссей-</li> </ul> </li> </ul>

<p>ды, лодки и т. д. Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки</p>	<p>в их классификации. <b>6.</b> Конструкторы размещены в открытых коробках (или корзинках), что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре</p>	<p>ные дороги, трамвайные пути); - постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты). <b>Роли:</b> строитель, водитель, шофер, летчик, капитан. Основные игровые действия. Строить мост - возить по нему грузы; строить самолет - «лететь» на нем</p>
<b>«Центр театра»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый.</li> <li>• Игрушки-забавы.</li> <li>• Маски, шапочки.</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>• Ширмы.</li> <li>• Домик (избушка) для показа фольклорных произведений,</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Колобок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Репка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Теремок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>Курочка Ряба. М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 В первой младшей группе сказки-спектакли ставятся взрослым («театр одного актёра», т. е. воспитателя).</li> <li>2 Расположен рядом с «Центром ряжения» и «Центром игры».</li> <li>3 Пособий и оборудование безопасны, Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе</li> </ol>	<p>Игры-импровизации, игры- драматизации, инсценировки, игры-ситуации, включающие в себя различные виды театрализованной деятельности детей [4, с. 36]: «Напечём пирожков» [4, с. 41]; «Выходили утята автобус» [4, с. 47]; «Коза рогатая» [4, с. 49]; «В гостях у кукол» [4, с. 55]; «Лошадки бегут по снегу» [4, с. 57]; «Хлопья снежные кружат» (4, с. 58); «Звери встречают Новый год» [4, с. 59]; «Шишечки» [4, с. 62]; «Катание на санках» [4, с. 63]; «На лесной тропинке» [4, с. 64]; «Метели зашумели» [4, с. 69]</p>
<b>«Центр музыки»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки - музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, мерлитон, металлофон, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки, шуршащие султанчики, шарманка-балалаечка, балалаечка, гармошечка, игрушечный рояль и</li> </ul>	<p>Возможно оформление групповой комнаты, спальни могут быть оформлены звуковым дизайном, например, записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы. Весёлые детские песенки,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-ситуации: «Волшебная дудочка» [4, с. 85]; «В лесу» [4, с. 51].</li> <li>• Дидактические игры: «Лисичка, пляши» [4, с. 99]; «Гром и дождик» [4, с. 112]; «Кто в домике?» [4, с.</li> </ul>

<p>пр.).          Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.          Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.          Магнитофон.          Неозвученные музыкальные инструменты.          Народные игрушки.          Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).          В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы,          Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.          Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, - звуковые книжки и открытки.</p>	<p>танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.          Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребёнком и моются после каждого использования</p>	<p>113]; «Солнышко и дождик» [4, с. 114]; «Идём - бежим» [4, с. 114]; «Долгий-короткий» [4, с. 115]; «Ёлочная песенка» [4, с. 60]; «Петрушкин концерт» [4, с. 70].          Игры-экспериментирования со звуковыми предметами</p>
--	--	--

### Литература:

1. *Воспитание* детей раннего возраста: пособие для работников яслей-сада / под ред. Г. М. Ляминой. - М. : Просвещение, 1974.
2. *Воспитание* сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер - М.: Просвещение, 1988.
3. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: пособие для воспитателя детского сада / В. В. Гербова, А. И. Максакова. -М. : Просвещение, 1986.
4. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 128 с.
5. *Дидактические* игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: пособие для воспитателя детского сада / под ред. Л. А. Венгера. - М. : Просвещение, 1973.
6. *Дрязгунова, В. А.* Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: пособие для воспитателя детского сада / В. А. Дрязгунова. - М. : Просвещение, 1981.
7. Лолотлегтно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2012. - 115 с.
8. *Смирнова, Е. О.* Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. - М. : Мозаика-Синтез, 2007. - 160 с.

## **IX. Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

### **Основные методы сбора информации о ребёнке:**

- Систематическое наблюдение;
- Сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, детские каракули работы ребёнка);
- Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);
- Беседы с родителями, анкеты, опросники;
- Общение со специалистами (психолог, предметник, врач, логопед);
- Беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- Рассказы детей;
- Фотографии;
- Аудиозаписи и видеозаписи,
- Портфолио, или «Папки достижений»
- Описание случаев и регистрация эпизодов – короткие описания конкретных случаев;
- Дневниковые заметки. Это краткие описания конкретных случаев, высказываний, поведения детей, на которые обратил внимание педагог, наблюдая за детьми. Эти заметки дают фактическую информацию о том, что случилось, когда и где, при каких обстоятельствах, и свидетельствуют об успехах, достижениях и проблемах детей, подгруппы или группы в целом. Дневниковые записи педагоги могут делать в специальных блокнотах, на бланках и карточках.

Воспитатель начинает со сбора информации о развитии ребёнка, его интересах, склонностях, увлечениях, стиле общения и мышления и т.д. Чтобы получить полную и объективную оценку развития и актуального состояния ребёнка, необходимо использовать

- разные методы сбора информации;
- различные источники информации;
- различные ситуации для повторения процедуры сбора информации.

Педагоги используют разные методы и техники сбора информации о ребёнке.

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

В МБДОУ №27 используется автоматизированная информационно-аналитическая система «Мониторинг развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении» (Далее - АИС). Научным руководителем разработки АИС является кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность современного детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

#### **Х. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников:**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **Формы взаимодействия с родителями по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы (примерные):
1.	Родительские собрания	<p>Ознакомление родителей (законных представителей) с возрастными особенностями и задачами художественно-эстетического развития воспитанников. Обсуждение: разделение задач художественно-эстетического развития воспитанников группы № 2 (возраст воспитанников с 2 до 3 лет), для решения в МБДОУ и в семье, размещение задач на сайте МБДОУ)</p> <p>Ознакомление родителей (законных представителей) с индивидуальной программой развития (своего ребенка)</p>	<p>1. Подготовка ребенка к детскому саду. Советы родителям по адаптации.</p> <p>2. «Результаты адаптации. Возрастные особенности, задачи художественно-эстетического развития воспитанников с 2-3 лет.</p> <p>Индивидуальная программа развития ребенка».</p> <p>4. «Выполнение образовательной программы по художественно-эстетическому развитию</p>

			воспитанников. Индивидуальная программа развития ребенка» (итоговое).
		Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Условия для художественно-эстетического развития ребенка в семье»
2.	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе художественно-эстетического развития. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Сбалансированность и продуктивности деятельности детей» «Требования к выбору книги для чтения ребенку» «Функции и миссия современной детской библиотеки»
3.	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по художественно-эстетическому развитию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций	«Составление домашней библиотеки» «Правила и умения обращаться с книгой» «Чтобы книга дольше жила...» «Выбор книги в магазине»
4.	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами художественно-эстетического развития детей	«Центры активности детей, их влияние на развитие ребенка раннего возраста»
5.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи	«Организация исследовательской деятельности детей в семье» «Развитие детской инициативы и самостоятельности в художественно-эстетической деятельности»
6.	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, эффективными методами и приемами художественно-эстетического развития детей	«Самореализация ребенка – в художественно-эстетической деятельности» «Что такое детская одаренность?» «Как воспитать успешного ребенка?»



7.	Мастер-классы	Особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, библиотекарем и др.).	«Современные материалы для творчества детей и взрослых в продуктивной деятельности». «Цветопластическое моделирование в творчестве взрослых и детей».
8.	Проектная деятельность	Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта	«Хоровод Снеговиков» «Дом, в котором я живу»
9.	Конференции	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Привлечение родителей к активному осмыслению развития интересов у детей в семье и учет индивидуальных потребностей	«Сотворчество ребенка и взрослого в изодетельности».
10.	Тренинги	совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и	«Сотворчество детей и взрослых в продуктивной деятельности».  «Разработка сценариев праздника»

		<p>межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист</p>	
11	<p>Акции, посещения семьями программных мероприятий семейного абонеента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии</p>	<p>В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству</p>	<p>«Что мы знаем об искусстве?»</p> <p>«Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства Прекрасного...»,</p> <p>«Организация библиотеки – медиатеки»</p>
12	<p>Семейные художественные студии</p>	<p>это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей);</p>	<p>«Рисование пальчиками».</p> <p>«Мультимедиа в современном художественном образовании».</p>

13	Семейные праздники	Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители	День рождения 8 марта – праздник мам Новый год
14	Семейный театр	На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра)	Премьера кукольного театра и др.  Создание декораций для настольного театра

## XI. Список литературы:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Галянт, И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: метод. пособие для специалистов ДОО/ И.Г. Галянт. – М.: Просвещение, 2013. –136 с.
3. Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет:
4. методическое пособие для воспитателей/ Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.
5. Едакова, И.Б. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения: учебно-методическое пособие / И.Б.Едакова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009. – 292с.
6. Конструирование и ручной труд в детском саду. занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,2010.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: программа и конспекты занятий. М.,2007.
8. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии: учебно-методическое пособие – М.: Цветной мир, 2011. Продуктивная деятельность детей младшего дошкольного возраста: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». - 2012. – 69 с.

9. Лыкова И.А. программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: учебно-методическое пособие. – М.: «Цветные ладошки», 2010. – 144 С.
11. Обухова, С.Н. Развитие конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста: учеб.- пособие для слуш. курсов проф. переподготовки и повышения квалиф. раб. образования / – Челябинск: 2014.- 92 с.
12. Обухова, С.Н. Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста: методические рекомендации для слушателей курсов повышения квалификации педагогов ДОО/ составители: С.Н. Обухова, Т.Р.Худышкина, Н.Е.Макарова, Ж.В.Морозова, Е.А.Мокеева, Т.В.Дубовик, Н.В.Васильченко, Н.М.Попкова. – Челябинск, 2014. – 140 с.
13. Обухова, С.Н. Программирование образовательной деятельности педагогов ДОУ: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации / С.Н. Обухова, Л.А. Бушуева, О.В. Гусева, Ю.Н. Захарова. - Челябинск, 2013. -147 с.
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
16. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
17. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ/Авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.
18. Разработка вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения /Авт.-сост.: И.Б.Едакова, С.Ф.Багаутдинова, И.В.Колосова, А.В.Копытова, Г.Н.Кузнецова, Н.В.Литвиненко М.Л.Семенова, С.Н.Обухова, Е.А.Рыбакова Т.А.Сваталова, Т.А.Тарасова. – Челябинск.: ЧИППКРО, 2012. – 107 с.
19. Семенова М.Л. Оптимизация планово-прогностической деятельности: учебное пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Челябинск, 2009.-40 с.
20. Современные подходы к диагностике художественного развития ребенка: учебное пособие для слушателей переподготовки / составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2012. – 97 с.
21. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». – 2012. – 83 с.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 27»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ  
РАЗВИТИЕ»  
воспитателей первой младшей группы**

*Возраст воспитанников: с 2 до 3 лет  
Срок реализации программы: 1 год*

## СОДЕРЖАНИЕ

	№ стр
I Актуальность	115
II Принципы организации содержания рабочей программы	116
III Нормативно-правовая основа для разработки рабочей программы образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	117
IV Характеристика возрастных особенностей воспитанников	117
V Целевые ориентиры образовательного процесса	118
Промежуточные планируемые результаты	119
VI Задачи рабочей программы	119
VII Особенности организации образовательного процесса	122
Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	123
Программно-методический комплекс образовательного процесса	124
Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей	125
VIII Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды	126
Материалы и оборудование для игровой деятельности	126
Примерный набор игровых материалов	129
IX Мониторинг освоения программы образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	148
X Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников	148
XI Литература	148

## **I. Актуальность**

Сегодня проблема социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста все чаще обсуждается педагогами, психологами, социологами и является одной из наиболее актуальных проблем современных научно-практических дискуссий. Социально-коммуникативное развитие дошкольника необходимо рассматривать как результат влияния многих факторов, как внутренних, так и внешних. К внешним факторам можно отнести систему норм, правил и требований общества и ближайшего окружения ребенка. А внутренним фактором выступает процесс, идущий в соответствии с внутренними предпосылками: возрастными и функциональными возможностями ребенка, благодаря которым осуществляется отбор, принятие и присвоение ценностного содержания.

Социальный опыт приобретается ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленной на трансляцию культурных форм взаимоотношений в человеческом обществе, социального опыта не несет. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Дошкольное детство – совершенно особенный период развития ребенка, в котором возникают внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения и ребенок сам начинает определять свою собственную деятельность. Возникновение произвольного поведения является предпосылкой социальной ориентации ребенка дошкольного возраста. Поведение ребенка становится опосредованным нормами и правилами поведения, впервые создается предварительный образ своего поведения, который выступает как регулятор. Ребенок начинает овладевать и управлять своим поведением, сравнивая его с образцом. Осознание своего поведения и начало личного самопознания – одна из характеристик социальной ориентации ребенка дошкольного возраста. Ребенок понимает, что он умеет, а что нет, он знает свое место в системе отношений с другими людьми, осознает не только действия, но и внутренние переживания, он открывает свою внутреннюю жизнь, которая и составляет суть личного самопознания.

Основы социально - коммуникативного развития зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Опыт первых отношений с другими людьми является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет особенности самосознания человека, его отношения к миру, его поведения и самочувствия среди людей.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## **II. Принципы отбора содержания рабочей программы (по Л.В.Коломийченко):**

- принцип научности, предполагающий отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов; возможность усвоения знаний на уровне

первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений; стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;

- принцип доступности, обеспечивающий адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;
- принцип прогностичности, ориентирующий на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;
- принцип последовательности и концентричности, обеспечивающий постепенное обогащение содержания различных сфер социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам — к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;
- принцип системности, предполагающий формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;
- принцип интегративности, предусматривающий возможность использования содержания социальной культуры в разных разделах воспитания (трудовом, эстетическом, физическом, экономическом и т.д.) и его реализацию в разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной);
- принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;
- принцип «диалога культур», ориентирующий на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.
- *принцип содействия и сотрудничества* детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- *принцип сотрудничества* Организации с семьей.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №27", характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

### **III. Нормативно-правовая основа для разработки рабочей программы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» составляют:**

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"



2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
5. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №27.

#### **IV. Характеристика возрастных особенностей воспитанников:**

К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.».

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка).

Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. Закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

У детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», "Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в

руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия.

Сначала по подсказке взрослого, а затем самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

## **V. Целевые ориентиры образовательного процесса:**

К целевым ориентирам в соответствии с ФГОС дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Промежуточные планируемые результаты:**

#### **1. Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:**

- Доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку).
- Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей.

- Знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова).

## **2. Развитие игровой деятельности:**

- Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями
- Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.).
- Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.).
- Эмоционально, активно откликается на предложения игры.

## **3. Развитие трудовой деятельности:**

- Выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов.
- Готовы помочь в ответ на просьбу.
- Знаком с некоторыми трудовыми действиями взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.).
- Имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких.
- Способен к элементарному самообслуживанию.
- Стремится соответствовать требованиям близких взрослых.

## **4. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:**

- Называет название города, в котором живет (с подсказкой взрослого).
- Осознает свою гендерную принадлежность.
- Проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен.

## **5. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:**

- Держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.
- Знаком с элементарными правилами взаимодействия с животными.
- Имеет представление об опасности (не подходить близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.)
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, знаком с некоторыми видами транспорта.

## **VI. Задачи рабочей программы:**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

### **Конкретизация задач:**

#### **Развитие игровой деятельности:**

- поощрять эмоционально, и активно откликаться на предложение игры;
- формировать умения принимать условную игровую ситуацию, адекватно действовать в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- развивать умение объединять в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);
- способствовать выполнению условных действий с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

#### **Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:**

- знакомить с элементарными нормами и правилами поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);
- формировать умение адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- способствовать проявлению радости, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);
- вызывать адекватные чувства и реакцию на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- поощрять проявление доброжелательного отношения к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
- обеспечивать взаимодействие и вступление в диалог со взрослыми и сверстниками;
- способствовать проявлению потребности в самостоятельности; стремлению обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;
- формировать умение дать себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

#### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:**

- способствовать осознанию своей гендерной принадлежности;
- поощрять проявление сочувствия, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;
- создавать условия для запоминания названия города, в котором живёт.

#### **Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:**

- знакомить с элементарными правилами взаимодействия с животными.

#### **Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:**

- формировать элементарные представления о правилах дорожного движения;
- знакомить с некоторыми видами транспорта.

#### **Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:**

- формировать умение держать взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

#### **Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:**

- формировать представление об опасности (не подходить близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

**Развитие трудовой деятельности:**

- формировать способность к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
- создавать условия для выполнения простейших трудовых действий с помощью педагогов.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

- формировать стремление соответствовать требованиям близких взрослых;
- воспитывать готовность помочь в ответ на просьбу.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

- знакомить с некоторыми трудовыми действиями взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- формировать элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

**VII. Особенности организации образовательного процесса:**

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непрерывная образовательная деятельность (использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие,	Решение образовательных задач	Деятельность ребенка в	Решение образовательных

наблюдение, экспериментирование, разговор, и др.	в ходе режимных моментов	разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	задач в семье
--	--------------------------	---	---------------

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

#### **Комплексно-тематическая модель:**

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

#### **Модель образовательного процесса по формам образовательного процесса с учётом темы недели:**

<b>Месяц</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Задачи</b>	<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
			<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе данной модели.

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Дидактические игры Проблемные ситуации Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовые поручения. Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей поручения Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

	Тематические праздники и развлечения Просмотр видео- диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии		
--	---	--	--

### **Программно-методический комплекс образовательного процесса:**

#### **Развитие игровой деятельности:**

1. Григорьева Г.Г., Играем с малышами: Игры и упражнения для детей раннего возраста: Пособие для воспитателей дошкол. образоват. Учреждений и родителей / Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2003.-80с.
2. Зацепина М.Б., Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 128с.
3. Игры-занятия на прогулке с малышами. Издательство: Мозаика-Синтез 2014г.
4. Калинин А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н., Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.-112с.
5. Михайленко Н.Я., Н.А. Короткова, Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000.-96с.
6. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д., Весенние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера»,1999.-144с.
7. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
8. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. Категория: Программы дошкольного образования::Программа "От рождения до школы":Методические пособия по Программе. Издательство: Мозаика-Синтез 2014г.
9. Развитие социальной уверенности у дошкольников: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003-224с.

#### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:**

1. Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2004.-112с.
2. В.И. Турченко, Г.С. Ляшко, Л.В. Матвеева, Планирование образовательной работы по воспитанию и развитию дошкольников средствами народной педагогики, Магнитогорск, МаГУ, 2005.-46с.
3. Казаковцева Т.И., Социальное воспитание детей дошкольного возраста средствами народной культуры: реализуем программу социального развития детей дошкольного возраста Л.В. Коломийченко / по ред. Л.В. Коломийченко, МДОУ ЦРР «Детский сад №4», ЗАТО Звездный.
4. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет: Игровая и продуктивная деятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 112с.
5. Курочкина И.Н., Дошкольнику о хороших манерах и этикете: метод. пособие для педагогов / И.Н. Курочкина.- М.: Просвещение, 2007.-127с.
6. Семенака С.И., Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005.-72с.



7. Сергеева Д.В., воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности: Учеб пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов по спец. – М.: Просвещение, 1987.-96с.
8. Социально-личностное развитие и воспитание дошкольников: Учеб. пособие / Под ред. Т.М. Бабуновой. Магнитогорск: МаГУ, 2004.-250с.
9. Социально-нравственное воспитание дошкольников Категория: Программы дошкольного образования::Программа "От рождения до школы":Методические пособия по Программе Издательство: Мозаика-Синтез 2014г.
10. Татаринцева Н.Е., Полоролное воспитание дошкольников на основе народных традиций. Учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008.-96с.
11. Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения / Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003.-64с.
12. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А., Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.-384с.

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира):**

1. Давыдова О.И., Вялкова С.М., Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2008.-112с.
2. Жукова О.Г., Трушнина Г.И., Федорова Е.Г., Азбука «Ау!»: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.-144с.
3. Картушина М.Ю., Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.-208с.
4. Формирование основ безопасности у дошкольников Категория: Программы дошкольного образования::Программа "От рождения до школы":Методические пособия по Программе Издательство: Мозаика-Синтез 2014г.

**Формирование положительного отношения к труду:**

1. Воспитание дошкольника в труде. Под ред. В.Г. Нечаевой, М., «Просвещение
2. Трудовое воспитание в детском саду. Категория: Программы дошкольного образования::Программа "От рождения до школы":Методические пособия по Программе. Издательство: Мозаика-Синтез 2014г.

**Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей:**

**Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы О. Л. Князева, М. Д. Маханева:**

Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре. Основная цель - способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Теоретическую основу программы составляет известное положение (Д. Лихачев, И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям.

Программа рассчитана на работу с детьми трех - семи лет, включает перспективное и календарное планирование. Предлагает новые организационно-методические формы работы; содержит информационные материалы из различных литературных, исторических, этнографических, искусствоведческих и других источников.

### **VIII. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды:**

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Социально-коммуникативное развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации.

#### **Материалы и оборудование для игровой деятельности:**

##### **Набор игровых материалов для детей 2-3 лет Материалы для сюжетной игры**

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи	Куклы крупные (35-50 см.)	5 разные
	Куклы средние (25-35 см.)	5 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные (35-50 см.) и средние (25-35 см.)	8 разные
	Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 15-20 см.)	15-20 разные
	Звери надувные, крупные	2-3 разные
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной)	2-3
	Набор кухонной посуды (крупной)	2-3
	Миски (тазики)	3
	Молоток (пластмассовый)	1
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1
	Комплект постельных принадлежностей для кукол	3
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	2
	Тележка-ящик (крупная)	2
	Звери и птицы на колесах (каталки - с палочкой или шнурком)	5 разные
	Автомобили с открытым верхом (крупные и средние)	5 разные
	Кукольные коляски, соразмерные куклам (складные)	2
	Конь, (или другие животные) на колесах / качалка	1
	Телефон	2
	Ведерки	5
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1
	Кукольный стул (крупный)	4
	Кукольная кровать	2
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1

	Кухонный шкафчик, (соразмерный ребенку)	1
	Кухонная плита, (соразмерная ребенку)	1
	Ширма-остов домика	1
	Складной остов автобуса (вагончика) с рулем	1
Полифункциональные материалы	Объемные модули (набивные или надувные: кубы, валики, параллелепипеды)	6
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1

#### Материалы для игры с правилами:

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)	2
	Желоб для прокатывания шаров и тележек	1
	Мячи (разного размера)	7

#### Наполнение развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ по социально-коммуникативному развитию воспитанников:

- Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме «взрослые люди» (профессии, действия, внешний вид);
- Тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (члены семьи, семейные фотоальбомы);
- Фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живешь»;
- Тематические папки с иллюстрациями по теме «Ребенок и его сверстники» (девочки и мальчики, игры, и т. д.);
- Тематические папки с иллюстрациями, показывающими различные эмоциональные состояния взрослых и детей;
- Тематические папки с иллюстрациями, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете (по типу «так можно делать, а так - нельзя»);
- Материал для ознакомления детей с малой родиной: макеты (*группа, детский сад*),
- Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.); куклы в национальных костюмах;
- Художественная литература (песенки, потешки, сказки и т. д.)

#### Развивающая среда первой младшей группы:

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Уголок уединения».
- Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности».
- Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр ряжения», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия	Виды и содержание деятельности детей
<b>«Центр социально-эмоционального развития»</b>		
Иллюстрации, изображающие	1. Зеркала расположены	• Игры-ситуации:

<p>взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слёзы, радость).</li> <li>• Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу).</li> <li>• Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой). Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.</li> <li>• Система зеркал разной величины и формы.</li> <li>• Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка).</li> <li>• Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).</li> <li>• Игры для мальчиков и девочек.</li> <li>• Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).</li> <li>• Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображающие представителей разных рас и национальностей;</li> <li>- изображающие больных детей и животных).</li> </ul> </li> </ul> <p>Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых</p>	<p>на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. В изголовье кровати возможно размещение фото родных для поддержания эмоционально-психологического комфорта.</li> <li>3. Наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</li> <li>4. Обеспечение свободного доступа к материалам.</li> <li>5. У малышей быстро пропадает интерес к одному и тому же пособию и материалу, поэтому все имеющиеся пособия постоянно не содержатся в групповой комнате, а вносятся постепенно, по очереди</li> </ol>	<p>«Водичка, умой моё личико» [4, с. 91]; «Котик простудился» (игрушечный котик) [4, с. 72]; «Мама согревает» (картинка с изображением зайчихи с зайчатами; шапочки зайцев; игрушечные зайчиха и волк) [4, с. 73].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Плакать не надо» (игрушки «Филя» и «Хрюша» либо другие знакомые детям игровые персонажи, машина, игрушечные молоточки) [4, с. 105]; «Ухаживаем за обувью» (кукла, мишка, игрушечная обувь) [4, с. 106]; «Поручения» (картинка с изображением плачущего мальчика, игрушечная обувь) [4, с. 107]; «Две руки» [4, с. 107].</li> <li>• Игры-инсценировки («Кукла Нина принимает гостей», «Кукла Нина ложится спать» и т. п.).</li> </ul> <p>Деятельность по формированию представлений о себе</p>
<b>«Уголок уединения»</b>		
<p>§ Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1 - 2 детей</p> <p>§ Стул или пуфик.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определённая изолированность от остальных центров.</li> <li>2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию)</li> </ol>	<p>Спокойная деятельность на выбор ребёнка:</p> <p>рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки,</p>

§ Книги. § Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки	ребёнка)	складывание разрезных картинок, мозаики и пр.
<b>«Домашняя зона»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диван, кресла.</li> <li>• Журнальный столик.</li> <li>• Торшер.</li> <li>• Семейные фотоальбомы.</li> </ul> Любимые детские игрушки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание атмосферы семейного комфорта.</li> <li>2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс.</li> </ol>	Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей: беседы, рассматривание альбомов, слушание музыки, рукотворчество, чаепития и пр.
<b>Тематические дидактические уголки «Кораблик», «Теремок», «Поезд» и т.д.</b>		
<b>Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)</b>		
<b>«Центр игры».</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детёнышей.</li> <li>• Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта.</li> <li>• Предметы-заместители (счётные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).</li> <li>• Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофёр»).</li> <li>• Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</li> <li>• Игрушки-животные, стилизованные под куклу и имитирующие ребенка (слон в фартуке, свинья в платье, мишка в штанишках, собака в шапочке и фартуке и т. п.).</li> <li>• Дидактическая кукла (40-50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование приёма одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</li> <li>2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, бесед.</li> <li>3. Организация наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей (наблюдение за машинами [4, с. 29]; за рыбками [4, с. 30]; за работой помощника воспитателя [4, с. 31]; за фургоном [4, с. 32]; экскурсия на огород [4, с. 32] экскурсия по детскому саду (в медицинский кабинет) [4, с. 34]).</li> <li>4. Игрушки размещаются по тематическому принципу.</li> </ol>	Примерная тематика сюжетных игровых ситуаций (набор игровых действий и сюжетов): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с куклами:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- кормление кукол;</li> <li>- купание;</li> <li>- укладывание спать;</li> <li>- куклы одеваются на прогулку;</li> <li>- куклы на прогулке;</li> <li>- обед для кукол;</li> <li>- кукла заболела;</li> <li>- комната для куклы;</li> <li>- куклы идут в детский сад;</li> </ul> </li> </ul> куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают музыку, идут в гости, на праздник, едут на дачу, на море). <i>Роли.</i> Мама (папа), ребенок (дочка, сын). <i>Основные игровые действия.</i> Кормить куклу - купать; купать - укладывать спать; укладывать спать - петь

<p>в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</li> <li>• Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).</li> <li>• Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15-20 см) и пр.).</li> <li>• Многофункциональные ширмы.</li> <li>• Модули-макеты игрового пространства.</li> <li>• Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.</li> <li>• Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.</li> </ul> <p><i>Кукольный уголок:</i> гостиная - комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; имитирующие ребенка-</p>	<p>5. Все игрушки находятся в свободном доступе.</p> <p>6. Включаются игровые персонажи в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются на прогулку).</p> <p>7. Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование.</p> <p>8. Расположен вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>9. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты, у которой открывается духовка, поворачиваются ручки);</li> <li>прототипические - условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);</li> <li>- предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</li> </ul> <p><i>Игрушки-предметы оперирования</i> (посуда, постельные принадлежности, муляжи</p>	<p>колыбельную; готовить кукле обед - кормить; одевать куклу на прогулку - гулять с ней.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с машинами и другим транспортом: <ul style="list-style-type: none"> <li>- машина едет по улице;</li> <li>- мойка машины;</li> <li>- ремонт машины;</li> <li>- заправка машины;</li> <li>- легковая машина везет гостя; катает друзей;</li> <li>- грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой);</li> <li>- подъемный кран работает на стройке;</li> <li>- трактор работает в поле;</li> <li>- самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.;</li> <li>- продуктовая машина везет продукты (в магазин, больницу);</li> <li>- автобус везет пассажиров.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Роли.</i> Шофер, пассажир; работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан.</p> <p><i>Основные игровые действия.</i></p> <p>Машину нагружают грузом - машина везет груз; пассажиры входят в автобус - выходят из автобуса на остановках;</p> <p><i>Роли.</i></p> <p>Мама (папа), ребенок (дочка, сын).</p> <p><i>Основные игровые действия.</i></p> <p>Кормить куклу - купать; купать - укладывать спать; укладывать спать - петь</p>
--	--	--

<p>младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол. Гостиную можно совместить или расположить рядом с уголком «Ряжения». <i>Спальня</i> (для иг ровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3-4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол - мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.</p>	<p>овощей и т. д.) для детей от 2 до 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию.</p> <p><i>Игрушки-маркеры условного пространства</i> (кукольный стол, кровать, плита и т. д.) также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию.</p> <p><i>Игрушки-персонажи</i> должны представлять собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная - 35-50 см, средняя - от 10 до 30 см, мелкая - от 5 до 10 см). Прототипичность куклы заключается в том, что основные черты человеческого существа даются в наиболее общем виде (духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</li> </ul> <p>10. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение - стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.</p> <p>11. <i>Мягкие игрушки-персонажи</i> — подобия животных.</p>	<p>колыбельную; готовить кукле обед - кормить; одевать куклу на прогулку - гулять с ней.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с машинами и другим транспортом: <ul style="list-style-type: none"> <li>- машина едет по улице;</li> <li>- мойка машины;</li> <li>- ремонт машины;</li> <li>- заправка машины;</li> <li>- легковая машина везет гостя; катает друзей;</li> <li>- грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой);</li> <li>- подъемный кран работает на стройке;</li> <li>- трактор работает в поле;</li> <li>- самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.;</li> <li>- продуктовая машина везет продукты (в магазин, больницу);</li> <li>- автобус везет пассажиров.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Роли.</i> Шофер, пассажир; работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан.</p> <p><i>Основные игровые действия.</i> Машину нагружают грузом - машина везет груз; пассажиры входят в автобус - выходят из автобуса на остановках; машину осматривают - ремонтируют; подъемный кран привозит плиты - поднимает - опускает; самолет летит - приземляется; машина заводится - едет;</p>
---	---	---

	<p>Как и куклы, они - прототипические: задают в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, имея облик реального животного, они антропоморфны - имеют строение человеческого тела (игрушку можно, как куклу, усадить за стол, уложить в кроватку, водить за лапу- ручку). В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей.</p> <p>12. Игровые материалы размещаются в низких по высоте стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п.</p> <p>13. Все материалы, находящиеся в поле зрения доступны детям.</p> <p>14. Одна и та же игровая ситуация может по-разному осуществляться в течение года.</p> <p>15. Для побуждения ребёнка к интересным и полезным действиям объединять 2-3 предмета в подсказывающую игровую ситуацию</p>	<p>машину моют из шланга - вытирают.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Игры с игрушечными животными:</li> <li>- уход за животными: кормление, прогулка, купание, лечение;</li> <li>- цирк зверей.</li> </ul> <p><i>Роли.</i> Артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.</p> <p><i>Основные игровые действия.</i></p> <p>Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу) - кланяться зрителям; кормить животных - мыть их; показывать концерт.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Игры в магазин:</li> <li>- Овощной магазин.</li> <li>- Хлебный магазин.</li> <li>- Мясной, колбасный.</li> <li>- Бочка с квасом.</li> <li>- Магазин одежды.</li> <li>- Обувной магазин.</li> <li>- Мебельный магазин.</li> </ul> <p><i>Роли.</i> Покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер.</p> <p><i>Основные игровые действия.</i> Привозить товар - разгружать; взвешивать на весах - продавать; резать продукты ножом - взвешивать на весах; покупать товар.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Игры в больницу:</li> <li>- Прием в кабинете врача.</li> <li>- Работа процедурного кабинета (прививки).</li> <li>- Аптека.</li> </ul> <p><i>Роли.</i> Врач, больной, медсестра, фармацевт.</p> <p><i>Основные игровые</i></p>
--	--	--



		<p><i>действия.</i>  Осматривать больного (слушать, ставить термометр) - лечить (давать лекарство, лечить уши, делать уколы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры в деревню:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обитатели бабушкиного двора (домашние животные);</li> <li>- бабушкин огород;</li> <li>- бабушкин сад.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Роли.</i> Бабушка, ребенок, домашние животные.</p> <p><i>Основные игровые действия.</i> Ехать в автобусе - выходить на остановке; кормить животное - гулять с ним; копать лопаткой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры в мастерскую:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников);</li> <li>- ремонт одежды, обуви;</li> <li>- изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей).</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Роли.</i> Мастер, клиент.</p> <p><i>Основные игровые действия.</i>  Привозить в ремонт - ремонтировать (стучать, шить, включать).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры в парикмахерскую:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стрижка волос,</li> <li>- прически,</li> <li>- маникюр.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Роли.</i>  Мастер (например, по маникюру, парикмахер). <i>Основные</i></p>
--	--	--

		<p><i>игровые действия.</i> Мыть голову шампунем - вытирать; причесываться - смотреться в зеркало; стричь; красить ногти. • Игры в почту: - отправление посылок, - почтальон разносит письма и телеграммы.</p> <p><i>Роли.</i> Почтальон, работники почты, клиенты. <i>Основные игровые действия.</i> Писать письма - относить на почту; получать письма - читать; приносить почту - раздавать письма.</p>
--	--	--

**«Центр познания (познавательной-исследовательской деятельности)»**

<p>Самообучающие, или автодидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы (шар, куб, круг, квадрат).</li> <li>• Лото, домино.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки).</li> <li>• Картинки с изображением последовательности событий (на пример, иллюстрации к сказкам).</li> <li>• Иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде.</li> <li>• Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессах самообслуживания.</li> <li>• Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не размещаются предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.</li> <li>2. Предметы и игрушки выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), имеют разные размеры, фактуру, цвет, звучание.</li> <li>3. Размер предметов удобен для манипулирования.</li> <li>4. Максимальный уровень размещения оборудования.</li> <li>5. Свободный доступ.</li> <li>6. Расположен вблизи света (окна).</li> <li>7. Центр познания размещается в соответствии с дидактическими принципами, которые требуют частичной</li> </ol>	<p>Деятельность по формированию представлений о ярко отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по накоплению представлений о цвете, форме, величине.</li> <li>• Познавательно-отобразительная деятельность - освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач.</li> <li>• Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений: «Размещение вкладышей по форме</li> </ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы и игрушки, различные ПО цвету и размеру, форме и размеру.</li> <li>• Матрёшки трёх- и четырёхсоставные.</li> <li>• Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определённой последовательности двух или трех цветов, из уменьшающихся по размеру одноцветных колец.</li> <li>• Напольная пирамида (из 6-7 элементов).</li> <li>• Сборно-разборные игрушки.</li> <li>• Пособия на липучках.</li> <li>• Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застёжек, пуговицы, шнуровки, молнии).</li> <li>• Наборы разрезных картинок {2-Л части}.</li> <li>• Кубики с предметными картинками (2-4 кубика).</li> <li>• Столик четырёх-, пяти-, шестичетверный с втулочками соответствующего цвета.</li> <li>• Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур.</li> <li>• Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками.</li> <li>• Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов) (8 шт.).</li> <li>• Набор: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов) (4 шт.).</li> <li>• Объемные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы) (6-8 шт.).</li> <li>• Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов (8 шт.).</li> </ul>	<p>изоляции.</p> <p>8. Наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность</p> <p>9. Наличие заданий различной степени сложности.</p> <p>10. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.</p> <p>11. Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания.</p> <p>12. Материалы в основном представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты со специально выделенными физическими свойствами (цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т. п.), а также возможности освоения простых орудий, опосредующих человеческую деятельность.</p> <p>13. Простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка.</p> <p>14. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p>	<p>и величине», «Сделаем бусы для куклы», «Нанизывание больших и маленьких бусин», «Нанизывание бусин разной формы» [2].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные игры-ситуации: «Солнечные зайчики» (материал: зеркало, набор картинок для театра: солнышко освещает полянку, на которой спит серый зайчик; серый зайчик радуется солнышку, зайчики играют) [4, с. 82]; «Карусели» (материал: столбик или шест, установленный на полу вертикально, к верхушке которого привязаны длинные ленты), игрушки-зверята (лев, черепаха, лошади), платочки [4, с. 42]</li> </ul>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная) (3 шт.).</li> <li>• Набор кубиков с цветными гранями (4 цвета).</li> <li>• Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.).</li> <li>• Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-дровосек; скоморохи и пр.).</li> <li>• Заводные игрушки-забавы.</li> <li>• Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами.</li> <li>• Набор для забивания: молоточек с втулочками.</li> <li>• Набор шумовых коробочек.</li> <li>• «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.).</li> <li>• Клеенчатые полоски различной длины, ширины.</li> <li>• Игры для интеллектуального и сенсорного развития.</li> <li>• Парные картинки (мяч большой - мяч маленький; лопата красная - лопата зеленая; ведерки - красное и желтое и пр.).</li> <li>• Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?»; «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?»; «На чем люди ездят?».</li> <li>• Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</li> </ul>	<p>15. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом самостоятельной деятельности детей).</p>	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005. -Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Мой дом. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами: <ul style="list-style-type: none"> <li>- неопределённые по форме, назначению, незнакомые ребёнку;</li> <li>- оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определённых усилий, приводящих к достижению понятного для ребёнка эффекта;</li> <li>- открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций.</li> </ul> </li> <li>• Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры).</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупками, бумагой, лоскутками и пр.)</li> </ul>		
<b>Центр «Воды и песка»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из</li> </ul>	<p>Соответствующая высота размещения оборудования. Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы»</p>	<p>Игры-опыты с водой: «Узнаем, какая вода», «Налей и отмерь», «Игра с мыльной пеной», «Тонет или плавает».</p> <p>Игра-ситуация «Плывут кораблики» (материал: бумажные кораблики, ёмкость с водой, шапочки матросов) [4, с. 83]</p>

<p>резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, <u>предметы-орудия: совочки, лопатки, ведёрки, игрушки</u></li> </ul>		
<b>Центр «Экспериментирования» или «Лаборатория»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Камни, земля, глина, снег.</li> <li>• Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>• Стол с клеёнкой.</li> <li>• Подносы.</li> <li>• Клеёнчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.</li> <li>• Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</li> <li>• Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> <li>• Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).</li> <li>• Трубочки для продувания, просовывания.</li> <li>• Игрушки со светозвуковым эффектом.</li> </ul> <p>Волшебный мешочек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мыльные пузыри.</li> <li>• Маленькие зеркала.</li> <li>• Магниты.</li> </ul> <p>Электрические фонарики</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Размещается подальше от игровых зон.</li> <li>2 Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li> <li>3 Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый - в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.</li> <li>4 Располагается вблизи источника света.</li> <li>5. Лаборатория для детей раннего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов).</li> <li>• Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объёме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей)</li> </ul>
<b>Центр «Природы»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.</li> <li>• Оборудование для игр с песком на прогулке (ведёрки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.).</li> <li>• Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи «Лаборатории».</li> <li>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Что растёт на огороде» (муляжи и (или) картинки с изображением овощей) [4, с. 97]; «Овощной магазин» [4, с. 101], «Кто за</li> </ul>

<p>лесу».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекции камней, ракушек, семян,</li> <li>• Игротека экологических развивающих игр.</li> <li>• Библиотека познавательной природоведческой литературы.</li> <li>• Картины-пейзажи по времени года.</li> <li>• Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония.</li> <li>• Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин.</li> <li>• Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.).</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко).</li> <li>• Календарь погоды.</li> <li>• Календарь природы.</li> <li>• Материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).</li> <li>• Зелёный огород (выращивание корма для животных).</li> <li>• Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> <li>• Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) кустов, деревьев, трав.</li> </ul> <p>Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Растения, характерные для времён года.</li> <li>• Серии картин среднего</li> </ul>	<p>оборудования.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Растения размещают по принципу тене- и солнце-любия.</li> <li>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</li> <li>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при её нетрадиционном размещении.</li> <li>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного забытым материалам.</li> <li>8. Создание ситуаций для активного поиска</li> </ol>	<p>ёлкой» [4, с. 96]; «Найди, что покажу», «Найди, что назову», «Угадай, что в руке», «Угадай, что съел», «Найди, о чём расскажу», «Опиши, что угадаю», «Чьи детки», «Хохлатка» [6].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-ситуации: «На нашем дворе» (элементы костюма бабушки; игрушки бычка и курочки [4, с. 38]; «Солнышко встаёт» (наглядное пособие «Солнышко») [4, с. 39]; «Цветочная полянка» (шапочки полевых цветов - ромашки, лютики, васильки и др.; фланелеграф и картинки для фланелеграфа - солнышко, петушок) [4, с. 40]; «Вот поезд наш едет» (костюм бабушки, Весна (кукла), котик (игрушка); букет весенних цветов) [4, с. 75]; «Капают капли» (набор картинок для театра на фланелеграфе: сосульки на крыше; большая сосулька, висящая на крыше сбоку, сосулька плачет) [4, с. 77].</li> <li>• Игры-инсценировки: «Что растёт на грядке» (шапочки овощей: лук, капуста, редиска и др.; зайчик (мягкая игрушка) [4, с. 43]; «Листики в сачке» (осенние листья - большой жёлтый лист - папа, поменьше красный - мама, маленький зелёный лист - сынок) [4, с. 45]</li> </ul>
---	--	---

<p>размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком; кошка с котятами; корова с теленком; лошадь с жеребенком; коза с козленком; овца с ягненком; курица с цыплятами; утка с утятами).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.).</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> </ul> <p>Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>		
<b>«Центр конструирования»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы разного размера,</li> <li>• Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li>• Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д.</li> <li>• Схемы построек.</li> <li>• Игрушки бытовой тематики.</li> <li>• Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.</li> <li>• Крупные объёмные геометрические формы.</li> </ul> <p>Строительный материал из</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определено свободное пространство для сооружений из крупного «строителя».</li> <li>2. Расположен вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.</li> <li>3. Скомпонованы в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания.</li> <li>4. Крупный строительный материал разложен на стеллажах (на низко подвешенных полках), рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставлены машины.</li> </ol>	<p>Игры-ситуации: «Стройка» (строительный материал, игрушечные машины); «Лесенка для белочки» (игрушечная белочка, кубики, кирпичики) [4, с. 112]; «Построим дом для мишки и зайчика» (игрушечные мишка и зайчик, кирпичики, призмы) [4, с. 111]; «Строим дом» (строительный материал: кубики, кирпичики, машины) [4, с. 101].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры со строительным материалом: <ul style="list-style-type: none"> <li>- постройка помещений, архитектурных</li> </ul> </li> </ul>



<p>коробок разной величины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</li> </ul> <p>Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки</p>	<p>5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.</p> <p>6. Конструкторы размещены в открытых коробках (или корзинках), что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре.</p>	<p>сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>постройка путей сообщения (мосты, железные и шоссейные дороги, трамвайные пути);</li> <li>постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты).</li> </ul> <p>Роли: строитель, водитель, шофер, летчик, капитан. Основные игровые действия.</p> <p>Строить мост - возить по нему грузы; строить самолет - «лететь» на нем</p>
<b>«Центр ряженья»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Одежда для ряжения (для надевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.</li> <li>Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле.</li> <li>Зеркало (в рост или в полроста ребенка).</li> <li>Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках.</li> </ul> <p>Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов</p>	<p>Уголок «Ряжения» расположен рядом с «Центром театра», «Центром игры» и тематическим набором «Парикмахерская».</p> <p>Костюмы для ряжения эстетичны и разнообразны</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания-одевания).</li> <li>Театрализованная деятельность, игровые импровизации.</li> </ul> <p>Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек</p>
<b>«Центр театра»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый.</li> <li>Игрушки-забавы.</li> <li>Маски, шапочки.</li> <li>Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>Ширмы.</li> <li>Домик (избушка) для показа</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>В первой младшей группе сказки-спектакли ставятся взрослым («театр одного актёра», т. е. воспитателя).</li> <li>Расположен рядом с «Центром ряжения» и «Центром игры».</li> <li>Пособия и оборудование безопасны и соответствуют возрасту детей и программе.</li> </ol>	<p>Игры-импровизации, игры- драматизации, инсценировки, игры-ситуации, включающие в себя различные виды театрализованной деятельности детей [4, с. 36]: «Напечём пирожков» [4, с. 41]; «Выходили утята автобус» [4, с. 47]; «Коза</p>

<p>фольклорных произведений,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Колобок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Репка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Теремок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> <li>Курочка Ряба. М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul>		<p>рогатая» [4, с. 49]; «В гостях у кукол» [4, с. 55]; «Лошадки бегут по снегу» [4, с. 57]; «Хлопья снежные кружат» (4, с. 58); «Звери встречают Новый год» [4, с. 59]; «Шишечки» [4, с. 62]; «Катание на санках» [4, с. 63]; «На лесной тропинке» [4, с. 64]; «Метели зашумели» [4, с. 69]</p>
<b>«Центр музыки»</b>		
<p>Игрушки - музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, мерлитон, металлофон, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки, шуршащие султанчики, шарманка-балалаечка, балалаечка, гармошечка, игрушечный рояль и пр.).</p> <p>Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</p> <p>Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.</p> <p>Магнитофон.</p> <p>Неозвученные музыкальные инструменты.</p> <p>Народные игрушки.</p> <p>Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).</p> <p>В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы,</p>	<p>1. Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например, записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы. Весёлые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребёнком и моются после каждого использования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-ситуации: «Волшебная дудочка»; «В лесу».</li> <li>• Дидактические игры: «Лисичка, пляши»; «Гром и дождик»; «Кто в домике?»; «Солнышко и дождик»; «Идём - бежим»; «Долгий-корот - кий»; «Ёлочная песенка»; «Петрушкин концерт».</li> </ul> <p>Игры-экспериментирования со звуковыми предметами</p>

<p>Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</p> <p>Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, - звуковые книжки и открытки.</p>		
<p><b>«Центр ИЗО-деятельности» или «Центр творчества»</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрёшки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме,</li> <li>• которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили. Скульптура малых форм, изображающая животных.</li> <li>• Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>• Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон</li> <li>• Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).</li> <li>• Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10-14), подставка под кисти.</li> <li>• Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.</li> <li>• Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 x 30 см для вытирания рук во время лепки.</li> <li>• Специальное самостирающееся</li> </ul>	<p>1. Высота размещения: рост ребёнка + согнутая в локте рука.</p> <p>2. Располагать вблизи окна.</p> <p>3. Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей. Все экспозиции картин и репродукций расположены на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжёлыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Намотаем клубок ниток и подберём клубки по цвету» (карандаши, корзины, мячики красного и зелёного цвета) [1, с. 108]; «Пошёл дождик» [1, с. 109]; «Украсим ковёр«Нарядное деревце» [1, с. 110]; «Рукавичка для мишки» [1, с. 111]; «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш»; «Неваляшки - яркие рубашки»; «Найди такую же сосульку»; «Подбери посуду к чаю»; «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку».</li> <li>• Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосуллек», «Солнышко».</li> </ul> <p>Различные виды продуктивной деятельности</p>

<p>устройство или восковые доски с палочкой для рисования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фартуки и нарукавники для детей.</li> <li>• Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</li> <li>• Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>• Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li>• Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li>• Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.</li> <li>• Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</li> <li>• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> </ul> <p>Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем</p>		
<b>«Центр книги»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: произведения про мишку, рядом с книжкой ставится игрушечный мишка.</li> <li>• Картинки на фланелеграфе.</li> <li>• Иллюстрации к детским произведениям</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>2. Размещаются около источника света (окна).</li> <li>3. Вечером обеспечивается дополнительное освещение.</li> <li>4. Расположен рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</li> <li>5. Каждая книга в 2-5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность.</li> <li>6. Наличие 3-4 книг: одна-две новые книги,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-инсценировки: - «Калачи из печи» (игрушечная курочка); убранство для русской избы - половички, печь, горшок, противень, калачи, баранки; русский народный костюм) [4, с. 66]; — «Стоит в поле теремок» (Русский народный костюм; убранство в русском народном стиле - лавочки, самовар, скатерть и др.; фигурки настольного театра -</li> </ul>

<p>(ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации по обобщающим понятиям.</li> <li>• Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».</li> <li>• Сюжетные картинки.</li> <li>• Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.</li> <li>• Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li>• Портреты писателей и поэтов</li> </ul>	<p>остальные знакомы детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам)</p>	<p>мышка, лягушка, заяка, лисичка. волк, медведь) [4, с. 52];</p> <p>- По мотивам потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций в книгах</li> </ul>
<b>«Центр двигательной активности» или «Физкультурно-оздоровительный центр»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 x 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</li> <li>• Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15-30 см); обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, плетеный (длина 75 см).</li> <li>• Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54-65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см).</li> <li>• Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемоегь пособий.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Максимальный уровень размещения пособий.</li> <li>4. Расположен вдали от «зоны» малой активности.</li> <li>5. Рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия.</li> <li>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположены на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой поставлен устойчивый ящик или куб (высотой 10-15 см), на который можно встать, чтобы взять интересующий предмет.</li> <li>7. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях.</li> <li>8. Мелкие пособия</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры: «Кошки-мышки» [4, с. 94]; «Мы солдаты» [4, с. 95]; «Достань морковку» [4, с. 95]; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика», «Пройди по дорожке», «Беги к тому, что назову», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воробушки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, 3 - снежинки, лети!», «Снежки», «Лошадки</li> </ul>

<p>двухпролетная (высота 103 см, ширина 80-85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складирующиеся один в другой).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч мае-сажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</li> <li>• Нестандартное оборудование.</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li>• Гимнастическая скамейка, бревно.</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки.</li> <li>• Сухой бассейн.</li> <li>• Плоскостные дорожки, ребристая доска.</li> <li>• Набивные мешочки для бросания.</li> <li>• Дуги, кегли, воротца.</li> <li>• Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого).</li> <li>• Игрушки-качалки.</li> <li>• Массажёры механические, диски здоровья.</li> <li>• Мягкие легкие модули, туннели.</li> </ul> <p>Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные.</p>	<p>размещены в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p>	<p>бегут по снегу», «Лохматый пес», «Кошка с котятами», «Курочка-хохлатка», «Цыплята и собачка», Пузырь», «Огурчик, огуречик», «Заинька, зайка», «Заинька, выйди в сад», «Карусели».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Догони мяч», «По тропинке», «Перешагни через палку», «Поезд», «Самолёты», «Доползи до погремушки», «Не наступи на линию», «Прокати мяч», «Мяч в кругу», «Лови мяч», «Целься вернее» [ 1 ]</li> </ul>
--	---	---

### **Приложение к таблице:**

1. Воспитание детей раннего возраста: пособие для работников яслей-сада / под ред. Г. М. Ляминой. - М. : Просвещение, 1974.
2. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер - М.: Просвещение, 1988.
3. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: пособие для воспитателя детского сада / В. В. Гербова, А. И. Максакова. -М. : Просвещение, 1986.
4. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 128 с.
5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: пособие для воспитателя детского сада / под ред. Л. А. Венгера. - М. : Просвещение, 1973.
6. Дрязгунова, В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: пособие для воспитателя детского сада / В. А. Дрязгунова. - М. : Просвещение, 1981.

### **Литература:**

1. Воспитание детей раннего возраста: пособие для работников яслей-сада / под ред. Г. М. Ляминой. - М. : Просвещение, 1974.
2. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер - М.: Просвещение, 1988.
3. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: пособие для воспитателя детского сада / В. В. Гербова, А. И. Максакова. -М. : Просвещение, 1986.
4. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 128 с.
5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: пособие для воспитателя детского сада / под ред. Л. А. Венгера. - М. : Просвещение, 1973.
6. Дрязгунова, В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: пособие для воспитателя детского сада / В. А. Дрязгунова. - М. : Просвещение, 1981.
7. Лолотлегтно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2012. - 115 с.
8. Смирнова, Е. О. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. - М. : Мозаика-Синтез, 2007. - 160 с.
7. Лолотлегтно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2012. - 115 с.
8. Смирнова, Е. О. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. - М. : Мозаика-Синтез, 2007. - 160 с.

### **IX. Мониторинг освоения образовательной области:**

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

В МБДОУ №27 используется автоматизированная информационно-аналитическая система «Мониторинг развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении» (Далее - АИС). Научным руководителем разработки АИС является кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность современного детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

#### **Х. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников:**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **Формы взаимодействия с родителями по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

<b>№ п/п</b>	<b>Организационная форма</b>	<b>Цель</b>	<b>Темы (примерные):</b>
1	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам социально-коммуникативного развития воспитанников с 2-3 лет, расширение педагогического кругозора родителей. Распределение задач по социально-коммуникативному развитию ребенка 2-3 лет для решения в МБДОУ и в семье.	1. Подготовка ребенка к детскому саду, Советы родителям по адаптации. 2." Результаты адаптации. Задачи социально-коммуникативного развития ребенка 2-3 лет. Индивидуальная программа развития ребенка" 3. «Нравственное развитие



			воспитанников»,
2	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	1.«Давайте познакомимся». 2.«Возрастные особенности детей 2-3 лет». 3.«Тревожный ребенок».
3	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	1.«Договор с ребенком или как наладить отношения». 2.«Коммуникативные игры для детей 2-3 лет». 3.«Приучаем детей соблюдать правила дорожного движения». 4. «Опасно – неопасно»
4	Тренинги	Вовлечение родителей в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы	«Какой я родитель?», «Счастливый ребенок».
5	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами социально-коммуникативного развития детей	«ДОУ и семья – единая среда развития ребенка», «Реализуем ФГОС ДО...»
6	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам социально-коммуникативного развития детей в условиях семьи	«Воспитание ребенка 2-3 лет», «Гендерное воспитание детей 2-3 лет».
7	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами социально-коммуникативного развития детей	«Формирование духовных креп», «Что такое социализация?»
8	Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности	«Становление самостоятельности».

		взрослого и ребёнка	
9	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	«Игровая деятельность как эффективное средство воспитания детей 2-3 лет».

## XI. Список используемой литературы:

1. Авдеева, Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. /Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: Просвещение, 2007.
2. Ашиков, В. «Планета сказок» // Дошкольное воспитание.-2001. - №6. – С.9.
3. Буре, Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
4. Князева, О.Л. Я-ТЫ-МЫ /О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. – М: Просвещение, 2008.
5. Коломийченко, Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста / Л.В. Коломийченко. – Пермь, 2002. – 115 с.
6. Козлова, С.А. Я – человек /С.А.Козлова. М.: Школьная Пресса, 2004.
7. Мельникова, Н. Один дома //Дошкольное воспитание».-1999.-№10.
8. Михайленко, И.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте /И.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. - М.: Сфера, 2008.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
11. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

### Учебный план в первой младшей группе (с 2 до 3 лет)

Учебный план к Рабочей программе воспитателей первой младшей группы № 2 разработан в соответствии с Учебным планом МБДОУ №27.

Согласно Учебному плану учебный год начинается с 3 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность учебного года составляет 36 недель, включая диагностические. Продолжительность учебной недели - 5 дней.

Учитывая специфику дошкольного образования, – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план представляет собой регламент непрерывной образовательной деятельности с распределением времени на основе действующего СанПин.

Основной формой организации обучения в МБДОУ является непрерывная образовательная деятельность (НОД). Непрерывная образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с ООП МБДОУ №27. В режиме дня группы определяется время проведения НОД в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в раннем возрасте не превышает 10 минут.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Содержание образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в рамках НОД во всех выше перечисленных образовательных областях, а также при организации и проведении режимных моментов (в том числе совместной деятельности педагога с детьми). Форма организации НОД с 2 до 3 лет - подгрупповая.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности группы предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми формы детской деятельности (НОД, развлечения, кружки, совместную и индивидуальную деятельность педагога с детьми), так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и регламент НОД соответствуют виду МБДОУ.

В дни каникул и в летний период непрерывная образовательная деятельность не проводится. Проводятся музыкальные развлечения, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие. Увеличивается продолжительность прогулок.

**Регламент непрерывной образовательной деятельности,  
организуемой в рамках образовательных областей в МБДОУ №27  
в группах с 2-3 лет с 12-часовым пребыванием воспитанников:**

<b>Образовательные области</b>	<b>Предмет</b>	<b>Количество в неделю</b>
Познавательное развитие	Ребенок и окружающий мир	1
Речевое развитие	Развитие речи. Художественная литература	2
Физическое развитие	Физическая культура	3
Художественно – эстетическое развитие	Лепка/конструирование	1
	Рисование	1
	Музыка	2
ИТОГО	Итого в неделю	9
	Итого в месяц	36
	Итого в год	324

\*Примечание:

- Чтение художественной литературы проходит также и ежедневно в совместной деятельности.
- Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется при проведении образовательной деятельности по образовательным областям «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**График**

**взаимодействия взрослого с детьми в различных видах совместной деятельности и самостоятельной деятельности воспитанников 2-3 лет:**

<b>Взаимодействие педагогов с детьми</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
	<b>2-3 года</b>
Игровая деятельность	ежедневно
Проектная деятельность	подготовка
Экспериментирование	элементы
Игры на воде (бассейн)	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Основы безопасности	в играх, режимных моментах
Уроки нравственности	в играх, режимных моментах
Познавательное – исследовательская, конструктивная и продуктивная	не менее 1 раза в неделю
Театрализованная деятельность	не менее 4 раз в месяц

Музыкальное развлечение	1 раз в месяц
Общение при проведении режимных	ежедневно
Хозяйственно-бытовой труд	элементы,
Дежурства	Элементы (поручения),
Труд в уголке природы	элементы, поручения
<b>Самостоятельная деятельность детей (2-3 года)</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Продуктивная деятельность	ежедневно
Другая самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно
<b>Физкультурно-оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Гимнастика после сна, босохождение, ходьба по массажным дорожкам	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Физкультурные досуги	1 раз в месяц
Прогулки	Ежедневно 2 раза

Реализация парциальных программ, выбранных педагогическим коллективом происходит во взаимосвязи с представленным комплексно-тематическим планированием и включено в содержание выбранных тем.

### **Планирование культурно-досуговой деятельности (традиционные события, праздники, мероприятия):**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Это позволяет приобщить детей к праздничной культуре русского народа, обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческих наклонностей каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Планирование культурно-досуговой деятельности отражается календарных планах воспитателей и специалистов.

#### **Традиционные праздники, мероприятия:**

<b>Название</b>	<b>Время проведения</b>
«День знаний»	сентябрь
«Праздник осени»	октябрь

«Новый год»	декабрь
«День защитников Отечества»	февраль
«Концерт для мам», «Мамин день»	март
Праздник Весны и труда	апрель
«Здравствуй лето!»	июнь

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**воспитанников 1-ой младшей группы с 12-часовым пребыванием (2-3 года)**

<i>Холодный период года</i>	
<i>Режимные моменты</i>	<i>Длительность</i>
Приём детей (самостоятельная деятельность, игры, рассматривание книг и иллюстраций по теме, художественная деятельность). Индивидуальная работа с детьми	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	8.10 - 8.15
Завтрак	8.15 - 8.30
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.30 – 8.50
Непрерывная образовательная деятельность с перерывами 10 минут (по подгруппам):	8.50 - 9.00 -1 подгруппа 9.10 - 9.20 -2 подгруппа
Подготовка ко второму завтраку, гигиенические процедуры	9.20 – 9.30
Второй завтрак (сок или фрукты)	9.30 - 9.40
Подготовка к прогулке:	9.40 – 9.50
Прогулка (наблюдение, основные движения, подвижные игры, труд, сюжетные игры, коммуникация), индивидуальная работа с детьми:	9.50 - 11.25
Возвращение с прогулки по подгруппам, беседа, подготовка к обеду (гигиенические процедуры)	11.20 - 11.35
Обед	11.35 – 11.55
Подготовка ко сну	11.55 - 12.00
Сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна (босохождение, полоса препятствий, «дорожки здоровья» и другая ДА), закаливающие процедуры, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
Полдник	15.15– 15.35
Игры, труд, досуговая деятельность, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и педагогов, том числе по программам дополнительного образования	
Понедельник, среда	15.35- 15.45, 15.55-16.30
Вторник	15.35-16.30
Четверг, пятница	15.35- 15.50, 16.00-16.10, 16.20-16.30

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (занятия):	
Понедельник, среда	15.45 – 15.55
Четверг, пятница (по подгруппам)	15.50-16.00 1 подгруппа 16.10-16.20 2 подгруппа
Подготовка к вечерней прогулке	16.30-16.45
Прогулка, уход домой	16.45 – 19.00
<i><b>Теплый период года</b></i>	
Прием, осмотр детей, игры	7.00 – 7.50
Утренняя гимнастика	7.50 – 7.55
Подготовка к завтраку	7.55 - 8.10
Завтрак	8.10 - 8.30
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00
Подготовка к прогулке	9.00 - 9.10
Прогулка: наблюдения, игры, физкультурные и музыкальные занятия, совместная и самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные ванны	9.10 – 10.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	10.00 – 10.10
Второй завтрак, подготовка к прогулке	10.00 – 10.20
Прогулка: наблюдения в природе, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, подвижные игры.	10.20 – 11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.20 – 11.40
Обед	11.40 – 12.00
Подготовка ко сну	12.00 - 12.10
Дневной сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъем, зарядка после сна	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику	15.20 – 15.30
Полдник	15.30 - 15.50
Игры, подготовка к прогулке	15.50 – 16.00
Прогулка: наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность, игры на прогулке. Уход детей домой.	16.00 – 19.00

### **Календарный учебный график первой младшей группы:**

Настоящий Календарный учебный график разработан в соответствии с Календарным учебным графиком МБДОУ №27 для первых младших групп.

#### **Режим функционирования группы:**

- Группа работает по 5-ти дневной рабочей неделе.
- Режим работы с 7-00 до 19-00.
- В субботу, воскресенье и праздничные дни группа и МБДОУ не работают.
- Образовательный процесс в первой младшей группе с 2 до 3 лет осуществляется в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №27, с санитарно-гигиеническими правилами и возрастом воспитанников, а также регламентом непрерывной образовательной деятельности.

#### **Режим непрерывной образовательной деятельности и учебной нагрузки воспитанников:**

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-3 лет составляет 4,5-5,5 часов. Данное время отводится на:

- прогулку;
- прием пищи с интервалом в 3 - 4 часа;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность;
- непрерывную образовательную деятельность.

Продолжительность прогулки составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

#### **Организация непрерывной образовательной деятельности:**

Непрерывная образовательная деятельность (далее - НОД) осуществляется в течение календарного года, подразделяемого на: учебный год и летнюю оздоровительную кампанию.

Учебный год продолжается с 3 сентября по 31 мая.

В течение учебного года НОД осуществляется по всем образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ежегодно в августе составляется регламент НОД на учебный год в соответствии с требованиями действующих СанПиН, который утверждается приказом заведующего МБДОУ.

Регламент доводится до общественности в следующих формах:



- размещение на официальном Интернет-сайте МБДОУ;
- размещение на групповых информационных стендах.

Летняя - оздоровительная кампания продолжается с 01 июня по 31 августа. В летний оздоровительный период образовательная деятельность осуществляется в форме развлечений, в следующих образовательных областях: физическое развитие и художественно - эстетическое развитие.

В группе в течение учебного года устанавливаются каникулы (в виде развлечения), которые определены календарем тематических недель, утвержденным в МБДОУ, в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ.

В период каникул осуществляется индивидуальная совместная и самостоятельная деятельность детей. НОД в данный период осуществляется в образовательных областях: физическое и художественно - эстетическое развитие.

Режим занятий дополнительного образования устанавливается регламентом НОД по дополнительному образованию заведующим МБДОУ и доводится до общественности в тех же формах, что и регламент НОД на учебный год.

### **Требования к непрерывной образовательной деятельности:**

Регламент непрерывной образовательной деятельности (далее - НОД) составлен в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26, Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ.

Продолжительность непрерывной НОД составляет: для детей от 2 до 3-х лет - не более 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД не менее 10 минут, во время которых осуществляется проветривание, в соответствии с графиком проветривания.

В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ осуществляют по подгруппам 2 раза в неделю, в групповом помещении или в физкультурном зале.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в первой младшей группе - 10 мин.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях НОД по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Образовательная деятельность по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

### **Календарный учебный график в первой младшей группе:**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	
1.	<b>Режим работы</b> первой младшей группе общеразвивающей направленности	с 7.00 до 19.00
2.	Продолжительность учебного года	36 недель

3.	Количество учебных недель в учебном году	36 недель (включая адаптационные мероприятия и мониторинг)
4.	Сроки проведения каникул	с 24 декабря по 28 декабря Новогодние каникулы
5.	Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Основной образовательной программы МБДОУ №27	с 3 сентября по 14 сентября с 21 мая по 31 мая
6.	Праздничные (нерабочие дни)	6 ноября – День народного единства с 1 января по 8 января – Новогодние праздники, 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1,2 мая – Праздник весны и труда 9 мая – День Победы 12 июня – День России
7.	Летняя оздоровительная кампания	с 1 июня по 31 августа